



ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Department of Persian

Khwaja Moinuddin Chishti Language University
Lucknow, U.P. (India)

SESSION 2025-26

SYLLABUS FOR B.A. - III

SEMESTER-V

(JULY TO DECEMBER 2025)

Prof. Sauban Sayeed

Dean & Head
KMCLU-Lucknow

✉ dean_arts@kmclu.ac.in

☎ +919411827716

Dr. Arif Abbas

Incharge Department of Persian
KMCLU-Lucknow

✉ sincharge_persian@kmclu.ac.in

☎ +916306504220

Dr. Ansari Abdul Rahman

Assistant Professor, Department of Persian
KMCLU-Lucknow

✉ gf_abdulrahman@kmclu.ac.in

☎ +919910673095

Dr. Akhlaq Ahmad

Assistant Professor, Department of Persian
KMCLU-Lucknow

✉ gf_akhlaqahmad@kmclu.ac.in

☎ +918826521826



NEP 2020 (New) Pattern Syllabus
Department of Persian
(Passed in BOS Dated 12 July 2025)

| Year | SEM | Subject | Course Code | Paper Title | Theory/ Practical/Project | Credits | Cumulative Minimum credits required for Award of Certificate/ Diploma/ Degree |
|------|-----|---|-------------|---|---------------------------|---------|---|
| 3 | V | Major -5 | A430501T | Modern Persian Literature | Theory | 5 | Certificate in Faculty |
| | | Major -6 | A430502T | Indo Persian Prose | Theory | 5 | |
| | | Industrial Training /Survey /Research Project | | Industrial Training /Survey /Research Project | Training/ Survey Project | N/C | |
| | | Analytic Ability and Digital Awareness | | | | | |



National Education Policy-2020

قومی تعلیمی پالیسی ۲۰۲۰

Common Minimum Syllabus for all U.P. State
Universities/ Colleges

اثر پردیش کی تمام یونیورسیٹیوں اور کالجوں کے لئے مساوی نصاب

SUBJECT: PERSIAN

فارسی

As per syllabus development guidelines

نصابی کمیٹی کے مجوزہ ہدایات کے مطابق

For first three years of Higher Education (UG)

بی۔اے - کورس کے اولین تین سالوں کے لئے



Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow
DEPARTMENT OF PERSIAN
Semester-wise Titles of the Papers in BA (PERSIAN)
MAJOR

| Year | SEM | Course Code | Paper Title | Theory/Practical | Credits |
|------|-----|-------------|--|------------------|---------|
| III | V | A430501T | Modern Persian Literature ادبیات جدید فارسی | Theory | 5 |



Programme Outcomes

- The Programme aims to:
- Prepare students for both academia and employability.
- Equip the students with translation and interpretation skills with a purpose to train them for discharging duties as language experts in both public and private sectors.
- Provide a focused, outcome-based education with an agenda to structure the teaching-learning experiences in a more student-centric manner.
- Offer all three major components of Persian: Language, Literature and Culture.
- Impart values related to well-being, emotional stability, critical thinking, social justice and also skills for employability.
- Enable effective participation of young people in knowledge production and participation in the knowledge economy, improving national competitiveness in a globalized world.
- Equipping young people with skills relevant for global and national standards and enhancing the opportunities or social mobility.
- Equip the students with the linguistic, language and literary skills for meeting the growing demand of this discipline and promoting skill-based education.
- Facilitate self-discovery in the students and ensure their enthusiastic and effective participation in responding to the needs and challenges of society.
- For imparting language skills especially, there are units for imparting education in functional language through language teaching modes, like practical classes in language labs and holding spoken language symposiums and interpretation sessions.
- Persian language and literature have one of the richest collections of the works produced on humanism and Sufism etc. So, along with academic excellence, present course is thus designed to inculcate a student with the sense of human values for the benefit of the society and the nation.
- Considering that a large number of land records in India are still in Persian language, the course in Persian has been specifically designed to train a student to decipher classical Persian texts.



Programme Specific Outcomes (PSOs)

- ❖ After Completion of B.A. First Year (Certificate in Persian) the students will be able to:
- ❖ Know the alphabets of the language and structure formation of word and sentences.
- ❖ Show knowledge and understanding of a varied range of Persian vocabulary.
- ❖ To enable students to learn the basics of Persian language specially grammar in order to be able to write and speak simple sentences.
- ❖ Understand texts in modern written Persian of medium length on everyday and some specialised topics.
- ❖ To give students a solid proficiency in Persian language classical and modern and equip them to exercise the four language skills of writing, reading, listening and speaking.
- ❖ To communicate information, ideas and arguments cogently and coherently both oral and written application of linguistic and literary concepts and methods of inquiry.
- ❖ To inculcate human values in students through simple prose and Poetry text selections and their comprehension.
- ❖ To equip students with language skills as to seek jobs in public/ private sector.
- ❖ To enable students to identify the commonalities between the words of Indian origin and Persian origin to establish the linguistic linkages between the two nations from time immemorial.



B.A.-III, Semester V

بی ۔ اے۔ سال سوم سیمسٹر ۵ کا درسی نصاب

| Programme/Class Bachelor | Year Third | Semester Fifth |
|--|---|-------------------|
| Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment) | | |
| Paper Code A430501T | Paper Title ادبیات جدید فارسی Modern Persian Literature | |

کورس کا ماحصل (Course Outcomes)

- ادبیات کلاسیک و جدید کے فرق کو واضح کرنا
- ان عوامل کا تفصیلی ذکر جن کی وجہ سے جدید ادب کی بنیاد پڑی۔
- صفوی عہد کے خاتمے کے بعد ایران کے سیاسی و سماجی حالات میں ہوئی تبدیلیوں سے طلبا کو روشناس کرانا
- جدید فارسی نثر نگاری کے فن سے طلبا کو واقف کرانا۔
- جدید فارسی نثر نگاری کے معروف نمونوں کو منتخب کر کے طالب علموں کے رو برو کرانا۔
- مختصر افسانوں کے فن اور معانی و مطالب سے روشناس کرانا۔
- جدید فارسی نثر نگاروں کے احوال و کوائف سے طلبا کو واقف کرانا تاکہ نہ صرف حالات زندگی سے بلکہ افسانوں میں پیش کردہ خیالات سے بھی واقفیت ہو سکے۔
- جدید فارسی شاعری کے رنگ خصوصاً نظم نگاری کے فن سے واقف کرانا۔ نظم سادہ ، معری ، شعر آزاد اور شعر سیید سے واقف کرانا۔
- جن نظموں کا انتخاب کیا گیا ہے ان میں وطن پرستی ، والدین کے حقوق ، آزادی نسواں کے ساتھ ساتھ بیکمی کے آنسوؤں کی قدر و قیمت جیسے خیالات پیش ہوئے ہیں ، ان سے روشناس کرانا۔
- اس سیمسٹر کے پہلے حصے میں جدید فارسی نثر اور دوسرے حصے میں جدید فارسی شاعری سے متعلق تفصیلات کے ساتھ دونوں اصناف کے چند نمونے بھی شامل کئے گئے ہیں جن سے جدید شاعروں و نثر نگاروں کے احوال و کوائف بلکہ جدید خیالات اور جدید طرز نگارش کے اسلوب کا پتہ
- چلے گا۔ در اصل یہ قلم کار ان لوگوں کی نمائندگی کرتے ہیں جنہوں نے اخلاق و مروت ، تہذیب و تمدن ، حب الوطنی اور بھائی چارگی کی زیوں حالی کو محسوس کیا۔ اس دور کے اہل فن حضرات نے اپنے فن اور خیالات سے خواب غفلت میں سوئے ہوئے لوگوں کو جھنجھوڑ کر انسانیت، ملک کی بہتری اور ترقی کی راہوں کا درس دیا۔



| No. Of Lecture لکچرز کی تعداد | Topic تدریسی موضوعات | UNIT یونٹ |
|----------------------------------|--|--------------|
| | Part I: بخش اول | |
| 10 | آغاز و ارتقای ادبیات جدید فارسی، نہضت مشروطہ، تحولات سیاسی و اجتماعی و ادبی در ایران | I |
| 9 | خاتہ پدیری (سعید نفیسی)، خودکشی (محمد حجازی) | II |
| 11 | فارسی شکر است (جمال زاده)، بے سرک لبو فروش (صمد بہرنگی) | III |
| 8 | صادق ہدایت، احوال و آثار | IV |
| | Part II: بخش دوم | |
| 8 | آغاز و ارتقای شعر جدید فارسی، بنیانگذاران شعر جدید در ایران | V |
| 10 | قصیدہ وطنیہ (بہار مشہدی)، قلب مادر (ایرج میرزا) | VI |
| 9 | اشک بیکم (پروین اعتصامی)، حالا چرا (شہریار) | VII |
| 10 | ای شب (نیما یوشیج)، دیوار (فروغ فرخ زاد) | VIII |

منابع پژوهشی:

۱. ایران میں جدید فارسی ادب کے پچاس سال
۲. جدید فارسی شاعری از پروفیسر شریف حسین قاسمی
۳. ادبیات معاصر از اسماعیل حاکمی
۴. نقوش فارسی از غلام اشرف قادری
۵. نصاب جدید فارسی از ایم جلالی
۶. سخنوران عہد پہلوی از غلام اشرف قادری
۷. مختصرترین تاریخ ادبیات فارسی از ڈاکٹر محمد ریاض
۸. صریر فارسی از غلام اشرف قادری



B.A.-III, Semester V

بی۔ اے۔ سال سوم سیمسٹر ۵ کا درسی نصاب

| Programme/Class Bachelor | Year Third | Semester Fifth |
|---|--|--------------------------|
| <i>Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)</i> | | |
| Paper Code A430502T | Paper Title نثر فارسی در ہند Indo-Persian Prose | |

کورس کا ماحصل (Course Outcomes)

- دہلی سلطنت سے لے کر مغلیہ حکومت کے زوال تک عہد بہ عہد فارسی نثر نگاری سے واقف کرانا۔
- ہندوستان میں فارسی میں بے شمار تاریخی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ آج عہد وسطیٰ کی تاریخ کا سب سے بڑا سرمایہ یہی کتابیں ہیں، ان سے روشناس کرانا۔
- ہندوستان میں فارسی زبان و ادبیات کی ترویج و اشاعت میں غیر مسلم قلمکاروں کی حصہ داری کا اجمالی خاکہ پیش کر کے فارسی زبان کی اہمیت سے واقف کرانا۔
- کلاسیکی فارسی کی تاریخ گوئی کی مشہور کتابوں سے انتخاب کر کے طالبعلموں کو نثر نگاری کے فن سے واقف کرانا۔
- ہندوستانی تہذیب و تمدن اور قومی یکجہتی کے کلچر کے نمونوں سے روشناس کرانا۔
- ہندوستانی کلاسیکی فارسی کے عہد زرین کے نامور ادیبوں سے متعارف کرانا۔



| No. Of Lecture لکچرز کی تعداد | Topic تدریسی موضوعات | UNIT یونٹ |
|----------------------------------|---|--------------|
| | Part I: بخش اول | |
| 8 | دہلی سلطنت میں فارسی نثر نگاری | I |
| 8 | ہندوستان میں فارسی تاریخ نویسی | II |
| 10 | آدینہ ہشتم ماہ شعبان، آدینہ یازدہم ماہ شعبان (فوائد الفواد) | III |
| 10 | ذکر باز گشتن سلطان از دیوگیر (تاریخ فیروز شاہی) | IV |
| | Part II: بخش دوم | |
| 10 | مغلیہ عہد میں فارسی نثر نگاری | V |
| 8 | ہندوستان میں فارسی زبان و ادبیات کی ترویج و اشاعت میں غیر مسلموں کا حصہ | VI |
| 9 | عبد الحق محدث دہلوی (منتخب التواریخ) | VII |
| 10 | جشن نوروز (ترک جہانگیری) ۴ صفحہ | VIII |

منابع اصلی:

۱. منتخب التواریخ از عبد القادر بدایونی
۲. ترک جہانگیری از نورالدین جہانگیر بادشاہ
۳. فوائد الفواد از امیر حسن سجزی
۴. تاریخ فیروز شاہی از ضیاء الدین برنی
۵. روابط سیاسی و فرهنگی بین ہندو آسیای مرکزی در عہد مغول از دکتر محمد صدر عالم

منابع پژوهشی

۱. تاریخ ادبیات ایران از رضا زاده شفق
۲. صنادید عجم از مہدی ناصری
۳. بزم مملوکیہ از صباح الدین عبدالرحمن
۴. بزم صوفیہ از صباح الدین عبدالرحمن
۵. بزم تیموریہ از صباح الدین عبدالرحمن
۶. آثار ہندی از غلام اشرف قادری
۷. صریح فارسی از غلام اشرف قادری
۸. گنجینہ معنی از دکتر سرفراز احمد خان



ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Department of Persian

Khwaja Moinuddin Chishti Language University
Lucknow, U.P. (India)

SESSION 2025-26

SYLLABUS FOR B.A. - III

SEMESTER-VI

(JANUARY TO MAY 2026)

Prof. Sauban Sayeed

Dean & Head
KMCLU-Lucknow

✉ dean_arts@kmclu.ac.in

☎ +919411827716

Dr. Arif Abbas

Incharge Department of Persian
KMCLU-Lucknow

✉ sincharge_persian@kmclu.ac.in

☎ +916306504220

Dr. Ansari Abdul Rahman

Assistant Professor, Department of Persian
KMCLU-Lucknow

✉ gf_abdulrahman@kmclu.ac.in

☎ +919910673095

Dr. Akhlaq Ahmad

Assistant Professor, Department of Persian
KMCLU-Lucknow

✉ gf_akhlaqahmad@kmclu.ac.in

☎ +918826521826



NEP 2020 (New) Pattern Syllabus
Department of Persian
(Passed in BOS Dated 12 July 2025)

| Year | SEM | Subject | Course Code | Paper Title | Theory/ Practical/Project | Credits | Cumulative Minimum credits required for Award of Certificate/ Diploma/ Degree |
|------|-----|---|-------------|--|---------------------------|-----------------------|---|
| 3 | VI | Major -7 | A430601T | Indo Persian Poetry | Theory | 5 | Certificate in Faculty |
| | | Major -8 | A430602T | Simultaneous Translation and Interpretation (Translation From Ramayana Text into Persian) | Theory + Practical | 5 Th (3) +P (2) | |
| | | Industrial Training /Survey /Research Project | | Industrial Training /Survey /Research Project | Training/ Survey Project | N/C | |



National Education Policy-2020

قومی تعلیمی پالیسی ۲۰۲۰

Common Minimum Syllabus for all U.P. State
Universities/ Colleges

اثر پردیش کی تمام یونیورسیٹیوں اور کالجوں کے لئے مساوی نصاب

SUBJECT: PERSIAN

فارسی

As per syllabus development guidelines

نصابی کمیٹی کے مجوزہ ہدایات کے مطابق

For first three years of Higher Education (UG)

بی۔اے - کورس کے اولین تین سالوں کے لئے



Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow
DEPARTMENT OF PERSIAN
Semester-wise Titles of the Papers in BA (PERSIAN)
MAJOR

| Year | SEM | Course Code | Paper Title | Theory/Practical | Credits |
|------|-----|-------------|---|-----------------------------|---------|
| III | VI | A430601T | Indo-Persian Poetry شعر فارسی در هند | Theory | 5 |
| III | VI | A430602T | Simultaneous Translation & Interpretation ترجمه و تفسیر همزمان | Theory (3) Practical (2) | 5 |



Programme Outcomes

- The Programme aims to:
- Prepare students for both academia and employability.
- Equip the students with translation and interpretation skills with a purpose to train them for discharging duties as language experts in both public and private sectors.
- Provide a focused, outcome-based education with an agenda to structure the teaching-learning experiences in a more student-centric manner.
- Offer all three major components of Persian: Language, Literature and Culture.
- Impart values related to well-being, emotional stability, critical thinking, social justice and also skills for employability.
- Enable effective participation of young people in knowledge production and participation in the knowledge economy, improving national competitiveness in a globalized world.
- Equipping young people with skills relevant for global and national standards and enhancing the opportunities or social mobility.
- Equip the students with the linguistic, language and literary skills for meeting the growing demand of this discipline and promoting skill-based education.
- Facilitate self-discovery in the students and ensure their enthusiastic and effective participation in responding to the needs and challenges of society.
- For imparting language skills especially, there are units for imparting education in functional language through language teaching modes, like practical classes in language labs and holding spoken language symposiums and interpretation sessions.
- Persian language and literature have one of the richest collections of the works produced on humanism and Sufism etc. So, along with academic excellence, present course is thus designed to inculcate a student with the sense of human values for the benefit of the society and the nation.
- Considering that a large number of land records in India are still in Persian language, the course in Persian has been specifically designed to train a student to decipher classical Persian texts.



Programme Specific Outcomes (PSOs)

- ❖ After Completion of B.A. First Year (Certificate in Persian) the students will be able to:
- ❖ Know the alphabets of the language and structure formation of word and sentences.
- ❖ Show knowledge and understanding of a varied range of Persian vocabulary.
- ❖ To enable students to learn the basics of Persian language specially grammar in order to be able to write and speak simple sentences.
- ❖ Understand texts in modern written Persian of medium length on everyday and some specialised topics.
- ❖ To give students a solid proficiency in Persian language classical and modern and equip them to exercise the four language skills of writing, reading, listening and speaking.
- ❖ To communicate information, ideas and arguments cogently and coherently both oral and written application of linguistic and literary concepts and methods of inquiry.
- ❖ To inculcate human values in students through simple prose and Poetry text selections and their comprehension.
- ❖ To equip students with language skills as to seek jobs in public/ private sector.
- ❖ To enable students to identify the commonalities between the words of Indian origin and Persian origin to establish the linguistic linkages between the two nations from time immemorial.



B.A.-III, Semester-VI

بی۔ اے۔ سال سوم سیمسٹر ۶ کا درسی نصاب

| Programme/Class Bachelor | Year Third | Semester Sixth |
|---|---|--------------------------|
| <i>Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)</i> | | |
| Paper Code A430601T Credit: 5 | Paper Title شعر فارسی در ہند Indo-Persian Poetry | |

کورس کا ماحصل (Course Outcomes)

- اس سیمسٹر میں ہندوستان میں فارسی گو شاعر اور انکی شاعری سے واقف کرانا۔
- پہلے حصہ میں دہلی سلطنت اور اس سے قبل کے چند معروف شعرا کے حالات زندگی اور ان کے کارناموں سے روشناس کرانا۔
- دہلی سلطنت کے شاعروں کے رنگ کلام سے متعارف کرانا۔
- مغلیہ عہد جو کلاسیکل فارسی کا عہد زرین تھا اس عہد کے شعرا کا اجمالی خاکہ پیش کرنا۔
- بعض ایرانی شعرا اپنا ملک چھوڑ کر ہندوستان آئے۔ ان کے خیالات اور اسالیب سے روشناس کرانا۔
- ہندوستانی شعرا (بیدل، غالب، اقبال) کے احوال و کوائف اور افکار سے واقف کرانا۔
- سبک بندی سے روشناس کرانا۔



| No. Of Lecture لکچرز کی تعداد | Topic تدریسی موضوعات | UNIT یونٹ |
|----------------------------------|---|--------------|
| | Part I: بخش اول | |
| 8 | آغاز و ارتقای شعر فارسی در ہند (با توجہ خصوصی بہ مسعود سعد سلمان، ابولفرج رونی، روزبہ نکئی) | I |
| 12 | روند شعر فارسی در ہند قبل از مغول (احوال و آثار شاعران نامور) | II |
| 8 | خوابی آمد، دلم در عاشقی آوارہ شد (خسرو) | III |
| 10 | بگلزار رفتی، شمع است رخت یار (حسن سجزی) | IV |
| | Part II: بخش دوم | |
| 10 | روند شعر فارسی در ہند در عصر مغول (احوال و آثار شاعران نامور) | V |
| 8 | صبحا عید کہ در تکیہ گاہ، (عرفی) | VI |
| 9 | ستم است اگر ہوس کند، ہمہ عمر با تو قدح زدیم (بیدل عظیم آبادی) | VII |
| 10 | دل برد و حق آنست، خوش بود فارغ ز بند کفر (غالب) سرود انجم، محاورہ بین خدا و انسان (اقبال) | VIII |

منابع اصلی:

۱. دیوان امیر خسرو
۲. دیوان حسن سجزی
۳. کلیات عرفی
۴. کلیات بیدل عظیم آبادی
۵. دیوان غالب (فارسی)
۶. کلیات اقبال

منابع پژوهشی:

۱. تاریخ ادبیات ایران از رضازادہ شفق
۲. صنادید عجم از مہدی ناصری
۳. بزم مملوکیہ از صباح الدین عبدالرحمن
۴. بزم صوفیہ از صباح الدین عبدالرحمن
۵. بزم تیموریہ از صباح الدین عبدالرحمن
۶. گنجینہ معنی از دکتر سرفراز احمد خان



B.A.-III, Semester-VI

بی۔ اے۔ سال سوم سیمسٹر ۶ کا درسی نصاب

| Programme/Class Bachelor | Year Third | Semester Sixth |
|---|--|--------------------------|
| <i>Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)</i> | | |
| Paper Code A430602T Credit: 5 | Paper Title ترجمہ از رامایانا بہ زبان فارسی Translation From Ramayana Text into Persian | |

کورس کا ماحصل (Course Outcomes)

- چونکہ طلباء و طالبات نے فارسی قواعد اور اس سے متعلق دیگر اصول و ضوابط سے واقفیت حاصل کر لی ہے۔ اب ترجمہ نگاری کے فن اور اصولوں سے واقف کرانا ہے۔
- ترجمہ نگاری کے مسائل اور امکانات سے واقفیت کرانا۔
- مشق کے طور پر اردو، ہندی اور انگریزی سے فارسی، فارسی سے اردو، ہندی اور انگریزی میں ترجمہ کرانا۔
- روزمرہ میں بولے جانے والے الفاظ اور محاوروں سے واقف کرانا۔
- چھوٹے عنوانات کے تحت آپس میں بات چیت اور بحث و مباحثہ کرانا۔ اس سلسلے میں مقابلہ جاتی پروگرام کا انعقاد بھی کیا جا سکتا ہے۔
- اخبارات، ریڈیو یا فلم جو فارسی زبان میں ہو، سنا اور دکھا کر پوری طرح فارسی بولنے کی صلاحیت پیدا کرانا۔
- فن ترجمہ پر مہارت حاصل کر اپنی صلاحیت کے مطابق کسی نہ کسی طرح کے روزگار سے جڑ سکیں گے۔



| No. Of Lecture لکچرز کی تعداد | Topic تدریسی موضوعات | UNIT یونٹ |
|----------------------------------|--|--------------|
| | Part I: بخش اول | |
| 8 | فن ترجمہ ، معنی و مفہوم ، اہمیت و افادیت | I |
| 6 | مسائل ترجمہ و امکانات | II |
| 12 | ترجمہ (از رامایانا بالکاتندہ در بارہ ایام کودکی رامیہ زبان فارسی) | III |
| 12 | ترجمہ داستان راما و سیتا از زبان فارسی بہ زبان اردو / ہندی / انگریزی | IV |
| | Part II (Practical): بخش دوم | |
| 12 | روز مرہ میں استعمال ہونے والے الفاظ و محاورے | V |
| 12 | درج عنوانات پر مبنی مکالمے (یونیورسٹی، رامایانا ، خانہ ، مسجد ، دبستان ، سفر ، استاد) | VI |
| 12 | فلم فارسی رامایانا، متن منظوم رامایانا خوانی ، اخبارات ، رادیو ، (بولنے کی مشق کے لئے) | VII |
| 10 | آجودھیا کاتندہ: در تعجید رام از آجودھیا | VIII |

نوٹ: مذکورہ بالا پرچے کے دو حصے ہونگے جسکی تفصیل ذیل میں درج ہے۔
سمسٹر کے آخر میں ۵۰ نمبرات پر مشتمل تحریری امتحان ہوگا جبکہ ۲۵ نمبرات شفافی امتحان (VIVA VOCE EXAM) کیلئے مختص ہونگے۔ شفافی امتحان کیلئے ممتحن باہر سے مدعو کئے جائیں گے۔

منابع اصلی:

۱. آموزش زبان فارسی (آزفا) از یدالله ثمرہ
۲. صریح فارسی ، از ڈاکٹر غلام اشرف قادری

کتابهای امدادی:

۱. آموزش زبان فارسی (آزفا)
۲. درس فارسی از تقی پور نامداریان
۳. آموزش از محمد ایوب
۴. رامایانا منظوم از گردہر داس
۵. رامایانا ہندی و انگلیسی و اردو از والمیک