



**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS BASED ON NEP**

हिन्दी बी०ए० सेमेस्टर V  
CORE COURSE-13 (CREDITS 6)  
संचार माध्यम

Marks: 100

**इकाई- एक**

- संचार से तात्पर्य, संचार का अर्थ
- संचार माध्यम की परिभाषा, महत्त्व
- संचार प्रक्रिया के तत्त्व
- संचार माध्यम के विविध रूप
- संचार माध्यम की भाषा

**इकाई- दो**

- श्रव्य माध्यम (रेडियो) मौखिक भाषा की प्रकृति
- समाचार लेखन एवं वाचन
- रेडियो नाटक, रेडियो नाटक की विशेषताएँ
- उद्घोषणा - लेखन
- फीचर तथा रिपोर्टाज

**इकाई- तीन**

- दृश्य माध्यमों की भाषा तथा प्रकृति
- पटकथा लेखन टेली ड्रामा
- विज्ञापन की भाषा

**इकाई- चार**

- हिन्दी कम्प्यूटिंग कम्प्यूटर परिचय
- इंटरनेट संबंधी उपकरणों का परिचय
- ई-मेल भेजना तथा प्राप्त करना
- डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग
- इंटरनेट का महत्त्व

**संदर्भ ग्रंथ**

- प्रयोजनमूलक हिन्दी डा० नसीम अख्तर आज़ाद, संजय प्रकाशन, दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ० माधव सोनटक्के लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- प्रयोजनमूलक हिन्दी डॉ० शर्वेश पाण्डेय देव श्री प्रकाशन, मऊ, उ०प्र०



**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS BASED ON NEP**

हिन्दी बी०ए० सेमेस्टर V  
CORE COURSE-14 (CREDITS 6)  
अनुवाद सिद्धान्त

Marks: 100

**इकाई- एक**

- अनुवाद स्वरूप एवं परिभाषा
- अनुवाद कला है या विज्ञान
- अनुवाद के क्षेत्र
- आदर्श अनुवाद की विशेषताएं

**इकाई- दो**

- अनुवाद के प्रकार
- साहित्यिक अनुवाद, छाया अनुवाद एवं भावानुवाद की विशेषताएँ
- अनुवाद की समस्याएँ (मुहावरे लोकोक्ति एवं साहित्य)
- अनुवादक के गुण

**इकाई- तीन**

- अनुवाद के सिद्धान्त
- अनुवाद परीक्षण की विधियाँ
- हिन्दी अनुवाद का इतिहास-विकास
- अनुवाद का महत्व

**इकाई चार**

- अनुवाद समीक्षा के उद्देश्य
- पारिभाषिक शब्दावली का परिचय
- पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्त
- पारिभाषिक शब्दावलियों का अनुवाद

**संदर्भ ग्रन्थ**

- अनुवाद-विज्ञान डॉ० भोलानाथ तिवारी, परमहंस प्रेस, नई दिल्ली।
- अनुवाद-सिद्धान्त की रूपरेखा डॉ० सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- व्यावहारिक हिन्दी - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, श्री भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।



**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS BASED ON NEP**

हिन्दी बी०ए० सेमेस्टर V  
CORE COURSE-15 (CREDITS 6)  
प्रेमचन्द

Marks: 100

**इकाई एक**

- प्रेमचन्द गबन, निर्मला
- गबन उपन्यास के प्रमुख अंशों से व्याख्यायें
- गबन उपन्यास पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई-दो**

- निर्मला उपन्यास के प्रमुख अंशों से व्याख्यायें
- निर्मला उपन्यास पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई-तीन**

- उपन्यास के तत्वों के आधार पर गबन की समीक्षा
- गबन के नायक एवं नायिका का चरित्र चित्रण
- गबन उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता
- गबन उपन्यास का उद्देश्य

**इकाई-चार**

- निर्मला उपन्यास की समीक्षा
- निर्मला उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
- प्रेमचन्द्र युगीन उपन्यासों में निर्मला उपन्यास का स्थान एवं महत्त्व

**संदर्भ गन्थ**

- हिन्दी उपन्यास - शिवनारायण श्रीवास्तव, सरस्वती मंदिर बनारस।
- प्रेमचन्द की उपन्यास कला- डा० कृष्णदेव झारी
- वर्तमान परिप्रेक्ष्य और प्रेमचन्द डा० दीपक प्रकाश त्यागी, सृजन प्रकाशन, लखनऊ



**DEPARTMENT OF HINDI**  
**SYLLABUS BASED ON NEP**

हिन्दी बी०ए० सेमेस्टर V  
CORE COURSE-16 (CREDITS 6)  
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Marks: 100

**इकाई- एक**

- 'अपरा- निराला
- 'सरोज स्मृति राम की शक्तिपूजा से व्याख्याएँ

**इकाई- दो**

- तुलसीदास (खण्डकाव्य) से व्याख्याएँ

**इकाई- तीन**

- निराला की सामाजिक चेतना
- राम की शक्तिपूजा की विशद साहित्यिक समीक्षा
- राम की शक्तिपूजा का महाकाव्यत्व
- हिन्दी के प्रथम शोकगीत के रूप में सरोज स्मृति

**इकाई- चार**

- 'तुलसीदास' खण्डकाव्य की समीक्षा
- 'तुलसीदास' खण्डकाव्य की संक्षिप्त कथा एवं महत्व
- निराला की विद्रोहात्मकता

**संदर्भ ग्रन्थ**

- महाकवि निराला और उनकी अपरा डॉ० कृष्णदेव शर्मा रीगल बुक डिपो दिल्ली-6
- निराला आलोचनात्मक अध्ययन राजनाथ शर्मा विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- 'अपरा सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पटना