



ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)  
U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE)



## Proposed Syllabus

نصاب

B.A. (Urdu) Programme

بی۔اے (اردو) پروگرام

Under the Guidelines of  
NEP 2020



Department of Urdu  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University



## Bachelor of Arts (B.A.) in Urdu Ordinance 2022

### 1. Applicability

These Ordinances shall apply to the Bachelor of Arts (B.A.) in Urdu programme from the session 2022-23, and be called **B.A. Urdu Ordinance 2022**.

### 2. Minimum Eligibility for Admission

An Intermediate (10+2) certificate or its equivalent awarded by any education board established as per law with minimum 45% of marks or equivalent grade for General / OBC and 40% of marks or equivalent grade for SC/ST candidates, shall constitute the minimum requirement for admission to the B.A. in Urdu programme.

### 3. Programme Objectives

Why is the study of Urdu literature important today? What is its relevance to life in the age of cutting-edge technology, driven by the engine of invention and innovation? The overriding fact is that the human nature of man is irreplaceable and constitutes the essence of his existence.

Creativity takes many forms, as we know, and literature in various genres and multiple languages, straddling cultures worldwide, is one of them. Literature is an integral part and the highest artistic expression of manifold facets of any culture.

Right from the dawn of history, the pursuit of knowledge has never been uni-dimensional, and literature has occupied a pre-eminent position in all great cultures.

It would not be incongruous to quote here, the historian, Humayun Kabir, who referred to culture as "the efflorescence of civilization", calling literature one of its important facets.

It is this for this reason that the world's leading universities known for their research in science also have prestigious departments in Arts and Humanities, including literature right up to the doctoral and post-doctoral level.

In his pioneering work, Literature and Science (1963), the legendary writer, Aldous Huxley pointed out how men of science and literary artists differ in their use of language to achieve the effects they seek and calls for mutual understanding and appreciation of their divergent pursuits of knowledge.

The entire body of Urdu literature—be it poetry in all its forms such as Ghazal, Nazm, Qaseeda, Marsia, to name a few and prose with its vast sweep in multiple forms including novel, drama, short story and essays, among others— is an expression of the finest aspects of our culture as it evolved through the ages.

Many of our great leaders including the first Prime Minister of India Pandit Jawaharlal Nehru and Maulana Abul Kalam Azad, India's first Education Minister are seen as men of literature, whose writings are often included in syllabi for study.

The quest for enriching our knowledge of literature not only opens windows to new worlds of thought and experience, but also deepens our understanding of diverse aspects of our own culture and history.

Nusrat Ali





The timelessness of literature has always been a wellspring of inspiration for man. It is the universal nature of human experience which makes it relevant and worthy of study at the highest level.

Like all living literature of the world, works of Arts in Urdu hold a mirror up to the spiritual and material dimensions and values of the world. The syllabus of B.A. Urdu encompasses all these points comprehensively.

The objective of the programme is to:

- prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.
- Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.
- Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.
- Create and expand new knowledge for giving a befitting shape to the Indian Society to meet out the requirements and challenges of current century.
- Cherish knowledge with multidisciplinary approach
- Extend the benefits of generated knowledge to all the stake holders.
- Extend the benefits of knowledge from individual to society.

#### 4. Programme Outcome

The Department of Urdu, Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, has a distinct vision for Bachelor Degree program offered by the department. The Department believes in imparting to the learners a training that would enable them to become responsible, perceptive and functional citizens who would contribute to the well-being of the society as well as the nation. The language and literature of Urdu has one of the richest collections of the works produced on humanism, free thinking ability, aesthetical sense and Sufism etc. So, along with academic excellence, present course has been designed to enrich a student with the sense of human values for the benefit of the society and the nation. The objective of promoting humanism through Urdu literature can only be achieved through an intensive approach to literature. B.A. programme in Urdu aims at:

- extending the core and applied knowledge of Urdu.
- mapping creative synthesis of texts, society and culture.
- promoting critical thinking and humanitarian values.
- developing research skills and aptitude of the students.
- sensitizing the students and creating awareness to society, environment, gender and disability, social value and other issues of human dignity.

#### 5. Programme Specific Outcome (PSO)

The Bachelor Degree Program in Urdu Literature is specifically designed to train and educate individuals for playing multiple roles in both public and private sectors like teaching, translation, script writing as well as creative writings. After the completion of B.A. in Urdu a student may be able to take step forward for preparation of various

3  
Nusrat Ali



competitive exams such as IAS, IPS, PCS and other reputed services in government sector. The course also provides the facility to the students to get training from various Urdu Media Houses so that the students could get the practical knowledge of their subject. The course has also a moral and ethical side of an individual in the discharge of his responsibilities in a mannered way. Overall, the course intends to hone the employability skill of an individual in various spheres as well as a responsible citizen.

The salient features of PSO may be classified as under:

- Enhance Urdu writing skills and understand the literary concepts of language, and communication skills to its learners.
- Comprehend and analyze the characteristics of literary movements and their development in chronological order.
- Read and analyze the representative texts as categorized under the various genres.
- Apply the knowledge of literary genres in interdisciplinary fields.
- Communicate new ideas of literature through written and verbal assessment.
- Explore the concepts of critical thinking through major literary theories.
- Identify the political and intellectual interrelations between literature and society.
- Explore ideas of literature for propagation of knowledge and popularizing literary sensibility in the society.
- Develop a gender-sensitive outlook through an understanding of the marginalized section and women's condition in the society.
- Model the social issues prevalent across the contemporary cultures and present their improved understanding.
- Qualify State and National level competitive exams, etc.

#### 6. Course Structure

The course structure of the B. A. Urdu programme shall be as under:

#### NEP 2020 Pattern Syllabus Department of Urdu

Year	Sem	Subject	Course Code	Paper Title	Theory/ Practical/ Project	Credits	M.M. 100 .
1	I	Major -I	A030101T	Urdu Zuban-O-Adab Aur Qawaid-O-Insha	Theory	6	Internal 25 End Semester Exam 75
		Minor Elective-1	A030102T	Urdu Ke Gyan Peeth aur Saraswati Samman Inaam Yafta Adceb	Theory	4	Internal 25 End Semester Exam 75
			A030103T	OR Urdu Ki Mumtaz Khwateen Shairaat			
		Vocational Skill Development-1	A030104T	Sahafat aur Computer	Theory & Practical	3	Internal 25 End Semester Exam 75
Total						13	

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*Nusrat Ali*





ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Muinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



Credit							
1	II	Major-2	A030201T	Urdu Zuban Aur Computer	Theory	6	Internal 25 End Semester Exam 75
		Minor Elective-1	A030102T	Urdu Ke Gyan Peeth aur Saraswati Samman Inaam Yafsa Adceb	Theory	4	Internal 25 End Semester Exam 75
			A030103T	OR			
		Vocational Skill Development-2	A030202T	Urdu Ki Mumtaz Khawateen Shairaati	Theory & Practical	3	Internal 25 End Semester Exam 75
				Ghazal Ka Fann aur Maqbooliyat		13	
<b>Total Credit</b>							
2	III	Major-3	A030301T		Theory	6	Internal 25 End Semester Exam 75
				Sahafat Aur Tarjuma Nigari Ka Fann aur Riwayat			
		Minor Elective-2	A030302T	Urdu Ki Mumtaz Khawateen Nasr Nigar	Theory	4	Internal 25 End Semester Exam 75
			A030303T	OR			
				Lucknow Ka Muaasir Adabi Manzar Nama			
		Vocational Skill Development-3	A030304T		Theory & Practical	3	Internal 25 End Semester Exam 75
				Urdu Zaban-o Adab Ki Tadrees Ke Tareeqe		13	
<b>Total Credit</b>							
2	IV	Major-4	A030401T		Theory	6	Internal 25 End Semester Exam 75
				Urdu Afsana Aur Drama			
		Minor Elective-2	A030302T	Urdu Ki Mumtaz Khawateen Nasr Nigar	Theory	4	Internal 25 End Semester Exam 75
			A030303T	OR			
				Lucknow Ka Muaasir Adabi Manzar Nama			
		Vocational Skill Development-4	A030402T		Theory & Practical	3	Internal 25 End Semester Exam 75
				Urdu Mein Tarjama Nigari		13	
<b>Total Credit</b>							
3	V	Major-5	A030501T		Theory	5	Internal 25 End Semester Exam 75
				Urdu Ghazal Aur Nazam			
		Major-6	A030502T		Theory	5	Internal 25 End Semester Exam 75
				Qasida Masnavi & Marsiya			
						10	
<b>Total Credit</b>							
3	VI	Major-7	A030601T	Urdu Novel	Theory	5	Internal 25 End Semester Exam 75
		Major-8	A030602T	1. Urdu Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o- Saqaafat	Theory	5	Internal 25 End Semester
			A030603T	2. Mirza Ghalib			

*Handwritten signatures and text:*  
Nusrat Ali



ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)



U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY.  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))

		A030604T A030605T A030606T	3. Sir Syed 4. Iqbal 5. Prem Chand			Exam 75
Total Credit					10	

#### 7. Mode of Evaluation

There shall be two methods of evaluation:

##### Internal Assessment

This method carries 25 marks in each paper/ course. The division of marks has been made in three categories, so that a teacher can assess the student in a continuous and comprehensive manner, i.e., 10 marks for class test that will be organized as per schedule, 10 marks for writing an assignment on a specific topic. Apart from these 5 marks has been assigned for overall behavior of the student during the semester as well as for his attendance performance in the class concerned.

##### End Semester Examination

The End Semester Examination means the class room examination which will be conducted in the end of each semester at university level.

*[Handwritten signatures and marks]*

Nusrat Ali



B.A. Semester-I

Major - I

Course Code: A030101T

Paper Name: Urdu Zuban-O-Adab Aur Qawaid-O-Insha

پرچہ کا عنوان: اردو زبان و ادب اور قواعد و انشا

Total Marks: 100

(Internal=25+End Semester=75)

Total Credit: 6

Course Outcomes کورس کا حاصل

- زبان اور علم زبان سے واقف کرانا
- ہندوستانی زبانوں کے مختلف مصادر و منابع کا علم فراہم کرنا تاکہ زبانوں کی یکجہتی کا پتہ چل سکے
- اردو زبان کی پیدائش کے مختلف نظریات سے واقف کرانا
- اردو زبان کا مختلف ہندوستانی زبانوں سے رشتہ اور ان کے اخذ و استفادے سے واقف کرانا
- مختلف دبستانوں اور مراکز میں فروغ پانے والے اردو شعر و ادب سے واقف کرانا
- اہم اصناف شعری و نثری کا تعارف اور اس کا علم فراہم کرنا
- اردو قواعد و انشا کا بنیادی علم فراہم کرانا
- علم بیان و بدیع سے واقف کرانا
- خط نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے طریقے اور اصول و ضوابط سے واقف کرانا

UNIT: یونٹ	TOPICS: تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لکچر
	Part-I: حصہ اول	
I	ہند آریائی زبانوں کی تفصیل، ہندوستانی زبانوں اور بولیوں کا تعارف	10
	مغربی ہندی اور اس کی اہم بولیاں	11
II	اردو کی پیدائش کے مختلف نظریات اور اہم ماہرین لسانیات کی خدمات	12
	اردو زبان کا مختلف زبانوں (پنجابی، ہریانوی، برج بھاشا، اودھی، عربی فارسی اور ہندی) سے رشتہ اور ان کے اثرات	12
	Part - II: حصہ دوم	

*[Signature]*

7

*[Signature]*

*[Signature]*

Nasir Ali





III	اردو کی اہم شعری و نثری اصناف کا تعارف (قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل، نظم، رباعی، قطعہ، داستان، ناول، ڈرامہ، افسانہ)	12
	اردو کی اہم ادبی تحریکات و میلانات (علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت)	12
IV	اردو کے دبستانوں اور مراکز میں زبان و ادب کا فروغ (فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، دبستان دلی و لکھنؤ)	11
	(i) اردو قواعد کا بنیادی علم: حرف، لفظ، اسم، ضمیر، فعل، فاعل، مفعول، صفت، کہاوٹ، محاورے اور ضرب الامثال مع تعریف و مثال (ii) علم بیان و بدیع، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل (تعریف مع مثال) معروف صنعتیں، ایہام، تضاد، تلمیح، مبالغہ، حسن تعلیل، مراعاة النظر، تجاہل عارفانہ، لف و نشر، تجنیس (تعریف مع مثال) (iii) خط نویسی، مضمون نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے اصول و ضوابط	10

#### امدادی کتب:

1. اردو ادب کی تنقیدی تاریخ احتشام حسین 1999 قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
2. اردو کی ادبی تحریکیں انور سدید 2004 کتابی دنیا، دہلی
3. اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک خلیل الرحمن اعظمی 2015 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
4. تاریخ ادب اردو اعجاز حسین 1965 ادارہ فروغ اردو، امین آباد، لکھنؤ
5. تاریخ ادب اردو نور الحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
6. دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی 1985 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
7. اردو زبان کی تاریخ مرزا خلیل احمد بیگ 2017 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
8. سرسید اور ان کے نامور رفقا سید عبداللہ 2006 ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
9. مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خاں 1954 آزاد کتاب گھر، کالاں محل، دہلی
10. قواعد اردو عبدالحق قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
11. اردو کا ابتدائی زمانہ شمس الرحمن فاروقی قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
12. اصناف ادب مرتب: قمر رئیس
13. اردو زبان و قواعد (جلد اول و دوم) شفیع احمد صدیقی 1991 مکتب جامعہ لمیشیڈ، نئی دہلی

Nusrat Ali





ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)  
U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

سنیتی کمار چٹرجی 1983 قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

14. درس بلاغت

15. ہند آریائی اور ہندی

Signature of Nusrat Ali



B.A. Semester-1

Minor Elective-1

Course Code: A030102T

Paper Name: Urdu Ke Gyan Peeth aur Saraswati Samman Inaam Yafta Adeeb

Total Marks: 100

(Internal=25+End Semester=75)

Total Credit: 4

Unit I

- گیان پیٹھ اور سرسوتی سان کا تعارف
- ہندوستان کی مختلف زبانوں کے تناظر میں گیان پیٹھ اور سرسوتی سان کی ادبی اہمیت
- اردو کے گیان پیٹھ اور سرسوتی سان انعام یافتہ ادیبوں کا تعارف
- فراق گورکھپوری، قرۃ العین حیدر، سردار جعفری، شہریار، شمس الرحمن فاروقی اور نیر مسعود

Unit II

- فراق گورکھپوری : حیات اور غزل گوئی
- بڑا کرم ہے یہ مجھ پر ابھی یہاں سے نہ جاؤ
- کمی نہ کی ترے وحشی نے خاک اڑانے میں
- قرۃ العین حیدر : حیات اور افسانہ نگاری
- قلندر (افسانہ)

Unit III

- علی سردار جعفری : حیات اور شاعری
- علی سردار جعفری کی فلمی دنیا سے وابستگی (سیریل کہکشاں کے خصوصی حوالے سے)
- شہریار : حیات اور فلمی شاعری
- امر اوجاں ادا، گمن اور انجمن

Unit IV

- شمس الرحمن فاروقی : حیات اور ناول نگاری
- قبض زماں (ناولٹ)
- نیر مسعود : حیات اور افسانہ نگاری
- اہرام کامیر محاسب (افسانہ)

*(Signature)*

*(Signature)*

*(Signature)*  
Nusrat Ali





خواجه مؤین الدین چشتی भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



B.A. Semester-1

Minor Elective-1

Course Code: A030103T

Paper Name: Urdu Ki Mumtaz Khawateen Shairaat

Total Marks: 100

(Internal=25+End Semester=75)

Total Credit: 4

#### Unit I

- آزادی سے قبل مشہور اردو شاعرات کا تعارف  
مہ لقا بانی چندا، امر او لکھنوی، لطف النساء تیا ز، سید سردار بیگم اختر، پارسا لکھنوی
- آزادی کے بعد مشہور اردو شاعرات کا تعارف  
مینا کماری، فہمیدہ ریاض، سارہ شگفتہ، عذرا عباسی، شفیق فاطمہ شعریٰ

#### Unit II

- پروین شاکر : حیات اور شاعری  
مندرجہ ذیل غزلیں  
کوہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی  
تیری خوشبو کا پتا کرتی ہے
- ادا جعفری : حیات اور شاعری  
مندرجہ ذیل غزلیں  
ہوئوں پہ کبھی ان کے مرانام ہی آئے  
ویسے ہی خیال آ گیا ہے

#### Unit III

- کشور ناہید : حیات اور نظم نگاری  
نظم "خداؤں سے کہہ دو" کا مطالعہ
- شہناز نبی : حیات اور نظم نگاری  
نظم "انصاف" کا مطالعہ

#### Unit IV

- اکیسویں صدی کی مشہور شاعرات (تعارف اور ایک ایک غزل)

Nusrat Ali



خواجه مؤین الدین چشتی भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja MoInuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



زہرا نگاہ، رفیعہ شبنم عابدی، عزیز بانو داراب وفا، ترنم کانپوری، انجم رہبر  
درج ذیل غزلوں کا مطالعہ:

(زہرا نگاہ)	یہ اداسی یہ پھیلتے سائے
(رفیعہ شبنم عابدی)	ذات کے کرب کو لفظوں میں دبائے رکھا
(عزیز بانو داراب وفا)	کس قدر کم اساس ہیں کچھ لوگ
(ترنم کانپوری)	گردش زمانہ کے حوصلے نکلتے ہیں
(انجم رہبر)	ملنا تھا اتفاق بچھڑنا نصیب تھا

Nusrat Ali





خواجه مؤین الدین چشتی भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja MoInuddin ChishtI Language University, Lucknow, U.P. (India)  
U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



B.A. Semester-I  
Vocational/Skill Development-1  
Course Code: A030104T  
Paper Name: Sahafat aur Computer

Total Marks: 100  
(Internal=25+End Semester=75)  
Total Credit: 3

### Unit I

- صحافت : تعریف اور اقسام (پرنٹ اور الیکٹرانک)
- اردو میں ادبی صحافت (اخبارات و رسائل)
- اودھ پیچ، الہلال، البلاغ، ہماری زبان، نگار، نیا ادب، شاعر، شب خون، ساتی اور نقوش

### Unit II


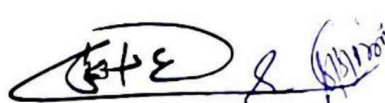

- تبصرہ نگاری اور ادبی انٹرویو
- ادب میں تبصرہ نگاری کی اہمیت
- مختلف رسائل میں کتابوں پر تبصرے
- اردو بک ریویو
- ادبی انٹرویو کی اہمیت
- 'یہ صورت گر کچھ خوابوں کے' سے فیض، قیوم نظر، انتظار حسین اور ادا جعفری کے انٹرویو

### Unit III

- صحافت کے فروغ میں انٹرنیٹ کا استعمال
- ویب سائٹس، بلاگس، سوشل میڈیا، فیس بک، واٹس ایپ اور یوٹیوب

### Unit IV

- عہد حاضر میں کمپیوٹر کی اہمیت و افادیت
- ان پیج : ٹائپنگ، پیج میکنگ، لے آؤٹ تیار کرنا
- مائکروسافٹ ورڈ : مائپنگ، نمبل بنانا، ایڈیٹنگ اور فارمیٹنگ

    
Nussat Ali



B.A. Semester-II

Major-2

Course Code: A030201T

Paper Name: Urdu Zaban Aur Computer

Total Marks: 100

(Internal=25+End Semester=75)

Total Credit: 6

Course Outcomes کورس کا ماحصل

- موجودہ عہد میں اردو زبان کی اہمیت و افادیت کا علم فراہم کرانا۔
- اردو زبان کے توسط سے کمپیوٹر سیکھنے کے فوائد۔
- کمپیوٹر کا بنیادی علم فراہم کرانا۔
- کمپیوٹر کا عملی تجربہ اور سیکھنے کے طریقہ کار سے واقف کرانا۔
- کمپیوٹر کے ذریعہ بنیادی علم فراہم کرانا تاکہ روزگار کے مواقع حاصل ہو سکیں۔
- کمپیوٹر کے ذریعے سے اردو کی مختلف اور مفید ویب سائٹس سے واقف کرانا۔
- کمپیوٹر کی مبادیات کا علم فراہم کراتے ہوئے اس میں مہارت حاصل کرانا۔
- کمپیوٹر کے عصری فوائد سے روشناس کرانا۔

UNIT: یونٹ	TOPICS: تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لکچر
	Part-I: حصہ اول	
I	کمپیوٹر کیا ہے؟ تعریف و تاریخ	11
	کمپیوٹر کی زبان کا تعارف	10
II	کمپیوٹر ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر کا تعارف اور قسمیں	10
	ایم۔ ایس۔ آفس، نوٹ پیڈ، ایکسل، پاور پوائنٹ اور ای میل کا تعارف	15
	Part - II: حصہ دوم	
III	ان ایچ، اردو کی بورڈ اور فونٹ کی اقسام کا تعارف	10
	اردو ویب سائٹس اور انٹرنیٹ پر دستیاب اردو ادب و رسائل	11





ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moynuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)  
U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



IV	کمپیوٹر اور جدید برقی ذرائع، تعلیم، گیان درشن، ای پائٹھ شالہ، شودھ گنگا اور اردو تعلیم کے مختلف سائنس	12
	اردو اور کمپیوٹر کی عصری معنویت، امکانات	11

امدادی کتب:

1. کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ جواد احمد 2009 کتاب والا، دہلی
2. ایجوکیشنل ابتدائی کمپیوٹر ٹریننگ نعیم امن 2002
3. مکمل کمپیوٹر ٹریننگ گائیڈ شفقت علی 2002 ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ

15

ع علی

15

L

15/11/20

15/11/20

Nusrah Ali



B.A. Semester-2

Minor Elective-1

Course Code: A030102T

Paper Name: Urdu Ke Gyan Peeth aur Saraswati Samman Inaam Yafta Aadeeb

Total Marks: 100

(Internal=25+End Semester=75)

Total Credit: 4

Unit I

- گیان پیٹھ اور سرسوتی سان کا تعارف
- ہندوستان کی مختلف زبانوں کے تناظر میں گیان پیٹھ اور سرسوتی سان کی ادبی اہمیت
- اردو کے گیان پیٹھ اور سرسوتی سان انعام یافتہ ادیبوں کا تعارف
- فراق گور کھپوری، قرۃ العین حیدر، سردار جعفری، شہریار، شمس الرحمن فاروقی اور نیر مسعود

Unit II

- فراق گور کھپوری : حیات اور غزل گوئی
- بڑا کرم ہے یہ مجھ پر ابھی یہاں سے نہ جاؤ
- کمی نہ کی ترے وحشی نے خاک اڑانے میں
- قرۃ العین حیدر : حیات اور افسانہ نگاری
- قلندر (افسانہ)

Unit III

- علی سردار جعفری : حیات اور شاعری
- علی سردار جعفری کی فلمی دنیا سے وابستگی (سیریل کہکشاں کے خصوصی حوالے سے)
- شہریار : حیات اور فلمی شاعری
- امر اؤ جان ادا، گن اور انجمن

Unit IV

- شمس الرحمن فاروقی : حیات اور ناول نگاری
- قبض زماں (ناولٹ)
- نیر مسعود : حیات اور افسانہ نگاری
- اہرام کامیر محاسب (افسانہ)

*(Signatures)*  
Nusrat Ali





خواجه مؤین الدین چشتی भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)  
U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY,  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech. Approved by (AICTE))



B.A. Semester-2

Minor Elective-1

Course Code: A030102T

Paper Name: Urdu Ki Mumtaz Khawateen Shairaat

Total Marks: 100

(Internal=25+End Semester=75)

Total Credit: 4

#### Unit I

- آزادی سے قبل مشہور اردو شاعرات کا تعارف
- مہ لقا بانی چندا، امراؤ لکھنوی، لطف النساء امتیاز، سید سردار بیگم اختر، پارسا لکھنوی
- آزادی کے بعد مشہور اردو شاعرات کا تعارف
- مینا کماری، فہمیدہ ریاض، سارہ شگفتہ، عذرا عباس، شفیق فاطمہ شعریٰ

#### Unit II

- پروین شاکر : حیات اور شاعری
- مندرجہ ذیل غزلیں
- کوہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
- تیری خوشبو کا پتا کرتی ہے
- ادا جعفری : حیات اور شاعری
- مندرجہ ذیل غزلیں
- ہونٹوں پہ کبھی ان کے مرانام ہی آئے
- ویسے ہی خیال آ گیا ہے

#### Unit III

- کشور ناہید : حیات اور نظم نگاری
- نظم "خداؤں سے کہہ دو" کا مطالعہ
- شہناز نبی : حیات اور نظم نگاری
- نظم "انصاف" کا مطالعہ

#### Unit IV

- اکیسویں صدی کی مشہور شاعرات (تعارف اور ایک ایک غزل)

17 ع + علی  
Nusrat Ali



زہرا نگاہ، رفیعہ شبنم عابدی، عزیز بانو داراب وفا، ترنم کانپوری، انجم رہبر  
درج ذیل غزلوں کا مطالعہ:

(زہرا نگاہ)	یہ ادا سی یہ پھلتے سائے
(رفیعہ شبنم عابدی)	ذات کے کرب کو لفظوں میں دبائے رکھا
(عزیز بانو داراب وفا)	کس قدر کم اساس ہیں کچھ لوگ
(ترنم کانپوری)	گردش زمانہ کے حوصلے نکلتے ہیں
(انجم رہبر)	ملنا تھا اتفاق بچھڑنا نصیب تھا

Nusrat Ali



B.A. Semester-2  
Vocational/Skill Development-2  
Course Code: A030202T  
Paper Name: Ghazal Ka Fann aur Maqbooliyat

Total Marks: 100  
(Internal=25+End Semester=75)  
Total Credit: 3

Unit I

- غزل کا فن اور روایت
- غزل کی مقبولیت کے اسباب

Unit II

- آزادی سے قبل مشہور غزل گو شعرا اور ان کی ایک ایک غزل
- میر تقی میر - پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
- غالب - جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن
- جگر - کام آخر جذبہ بے اختیار آہی گیا
- حسرت - خوب رویوں سے یاریاں نہ گئیں
- آرزو - رس ان آنکھوں کا ہے کہنے کو ذرا سا پانی

Unit III

- آزادی کے بعد مشہور غزل گو شعرا اور ان کی ایک ایک غزل
- فیض - آئے کچھ ابر کچھ شراب آئے
- مجاز - کچھ تجھ کو خبر ہے ہم کیا کیا اے شورشِ دوراں بھول گئے
- ناصر کاظمی - اپنی دھن میں رہتا ہوں
- شہریار - جب بھی ملتی ہے مجھے اجنبی لگتی کیوں ہے
- خمار بارہ بکوی - اکیلے ہیں وہ اور جھنجھلا رہے ہیں

Unit IV

- اردو غزل گائیکی کی روایت
- بیگم اختر - اے محبت ترے انجام پہ رونا آیا (شکیل بدایونی)
- مہدی حسن - رفتہ رفتہ وہ میری ہستی کا سماں ہو گئے (تسلیم فاضلی)
- غلام علی - چکے چکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے (حسرت موہانی)

*(Signature)*

*(Signature)*

*(Signature)*

*(Signature)*

Nasrat Ali





جگیت سنگھ	-	کل چوؤ هوئیں کی رات تھی شب بھر رها چڑا ترا (ابن انشا)
طلعت عزیز	-	رنجش ہی سہی دل ہی دکھانے کے لیے آ (احمد فراز)
چنگ ادھاس	-	آٲ جن کے قریب ہوتے ہیں (نوح ناروی)
چندن داس	-	نہ جی بھر کے دیکھانہ کچھ بات کی (بشیر بدر)
نصرت فتح علی	-	کچھ تو ہوا بھی سرد تھی (ٲروین شاکر)
عابدہ ٲر دین	-	وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا (مومن)
راحت فتح علی	-	کوئی امید بر نہیں آتی (غالب)

Nusrat Ali