




**Department of Arabic**

**Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020**

Semester I											
S.N	Course Type	Subject Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Credits Allotted				Teaching Hours
				Internal	External	Total	Lecture	Tutorial	Practical	Total Credits	
1.	Core-1	ARMC-101	History of Classical Arabic Literature	30	70	100	3	1	0	4	04
2.	Core-2	ARMC-102	Classical Arabic Prose	30	70	100	3	1	0	4	04
3.	Core-3	ARMC-103	Classical Arabic Poetry	30	70	100	3	1	0	4	04
4.	Core-4	ARMC-104	Translation: Arabic-English-Arabic	30	70	100	3	1	0	4	04
5.	Core-5	ARMC-105	Interpretation : Arabic-English-Arabic	30	70	100	0	1	3*2=6	4	07
6.	Value Added Course-1 (Credited)	ARMVC-106A	Introduction to Arab World	30	70	100	3	1	0	4	04
		ARMVC-106B	Trends and Movements in Arabic Literature								
<b>Total</b>				<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>27 Hours</b>

Semester II											
S.N	Course Type	Subject Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Credits Allotted				Teaching Hours
				Internal	External	Total	Lecture	Tutorial	Practical	Total Credits	
7.	Core-6	ARMC-201	History of Modern Arabic Literature	30	70	100	3	1	0	4	04
8.	Core-7	ARMC-202	Rhetoric and Prosody	30	70	100	3	1	0	4	04
9.	Core-8	ARMC-203	Modern Arabic Prose	30	70	100	3	1	0	4	04
10.	Core-9	ARMC-204	Modern Arabic Poetry	30	70	100	3	1	0	4	04
11.	Core-10	ARMC-205	Translation : Arabic-English-Arabic	30	70	100	3	1	0	4	04
12.	Core-11	ARMC-206	Interpretation : Arabic-English-Arabic	30	70	100	0	1	3*2=6	4	07
13.	Value Added Course-2 (non-Credited)	ARMVC-207A	Women writings in Arabic	30*	70*	100*	3	1	0	0	04
		ARMVC-207B	Modern Arabic Literature in Maghrib Countries								
<b>Total</b>				<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>31 Hours</b>

\*Non-countable.

  
(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

  
(Prof. Rizwanur Rahman)

  
(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

#### SEMESTER-II

#### COURSE NO.

ARMC-201

#### COURSE TITLE

History of Modern Arabic Literature

Credit: 4 (3 L+1T)

#### **Outcomes:**

- The course intends to make the students aware of the political and social conditions in the modern Arab world.
- It will assess the major factors for political and literary renaissance in the Arab world.
- The emigrant Arabic literature of North and South Americas will be taught and its merit will be ascertained.

#### **الوحدة الأولى:**

1. الحالة السياسية و الاجتماعية في العصر الحديث.
2. بواعت النهضة الأدبية في العصر الحديث.
3. تطور النثر العربي في العصر الحديث.

#### **الوحدة الثانية:**

1. تطور الشعر العربي في العصر الحديث.
2. أعلام النثر في العصر الحديث: لطفى منفلوطى، طه حسين، عباس محمود العقاد، نجيب محفوظ.
3. أعلام الشعر: محمود سامي البارودي، عائشه بدوية، حافظ إبراهيم، أحمد شوقى، نازك الملائكة.

#### **الوحدة الثالثة:**

1. أدب المهجر.
2. خصائص أدب المهجر.

#### **الوحدة الرابعة: أعلام أدب المهجر.**

1. إيليا أبو ماضي.
2. جبران خليل جبران.
3. ميخائيل نعيمة.

#### **الوحدة الخامسة:**

1. الأحوال السياسية و الاجتماعية في إفريقيا.
2. تطور النثر في إفريقيا.
3. تطور الشعر في إفريقيا.

#### **الكتب المقترحة:**

1. أحمد حسن زيات: تاريخ الأدب العربي.
2. شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي.
3. شوقي ضيف: الأدب العربي المعاصر في مصر.
4. عيسى النوري: أدب المهجر.
5. جرجي زيدان: تاريخ الأدب العربي.

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



خواجہ معین الدین چشتی لیکنو بیچ یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش، (انڈیا)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, Uttar Pradesh (India)  
U.P. State Government University  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act 1956 & B.tech Approved by AICTE)

Website: www.uafulucknow.ac.in, E-mail: departmentofarabicuafu@gmail.com Mob: 91-9559840136, Fax: 0522-2774046

## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

6. عبد الحلیم الندوی: عربی ادب کی تاریخ.

7. Philips K. Hitti: History of the Arabs.
8. K.A. Fariq: A History of Arabic Literature, Vol.I & II.
9. Clement Huart: Arabic Literature.
10. Ismat Mehdi :Modern Arabic Literature.
11. R. A. Nicholson: A Literary History of the Arabs.

**Method of instruction:** Lectures and assignments. Medium is English/Arabic.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



**Department of Arabic**

**Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020**

**SEMESTER-II**

**COURSE NO.**

ARMC-202

**COURSE TITLE**

**Rhetoric & Prosody**

**Credit: 4 (3 L+1T)**

**Outcomes**

- The principles and components of rhetoric and prosody will be taught in this paper.
- The course also intends to make the students aware of principles and methods for producing the best prose in Arabic.

**الوحدة الأولى:**

1. علم البلاغة والفصاحة.
2. الأسلوب: تعريفه و أقسامه.
3. التشبيه: تعريفه و أقسامه.

**الوحدة الثانية:**

1. الاستعارة: تعريفها و أقسامها.
2. المجاز المرسل.
3. الكناية.

**الوحدة الثالثة:**

1. الخبر وأغراضه.
2. الإنشاء الطلبي.
3. الإيجاز و الإطناب و المساواة.

**الوحدة الرابعة:**

1. المحسنات اللفظية: الجناس، و الافتباس، و السجع.
2. المحسنات المعنوية: التورية، و الطباق، و المقابلة.
3. الوصل و الفصل.

**الوحدة الخامسة:**

1. العروض.
2. تعريف العروض.
3. البحر و أقسامه.
4. تعريف القافية.
5. البحر الكامل و الوافر و الطويل.

**الكتب المقترحة:**

1. علي الجارم و مصطفى أمين: البلاغة الواضحة.
2. ابن المعتز: البديع.
3. القزويني: تلخيص المفتاح.
4. أحمد شايب: أصول النقد الأدبي.
5. أحمد الهاشمي: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب.

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

6. أحمد شلبي: كيف تكتب بحثاً.
7. سيد قطب: التصوير الفني في القرآن.
8. سيد قطب: النقد الأدبي: أصوله ومناهجه.
9. أحمد أمين: النقد الأدبي.
10. علي الجارم: البلاغة الواضحة.
11. زكي مبارك: الموازنة بين الشعراء.
12. Department of Arabic, AMU: في فصول النقد.
13. محمد سمح اختر: عربي تنقيد نگاری، (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، 2005ء).

14. I. A. Richards: Principles of Literary Criticism.

**Method of instruction:** Class teaching & assignments.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



**Department of Arabic**

**Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020**

**SEMESTER-II**

**COURSE NO.**  
**ARMC-203**

**COURSE TITLE**  
**Modern Arabic Prose**

**Credit: 4 (3 L+1T)**

**Outcomes:**

- The students will be acquainted with the modern Arabic literature.
- They will be made aware of different literary trends and genres in modern Arabic literature.
- The students will be taught about the life and works of modern Arabic writers.
- The students will be taught the importance of ethics and humanity through the modern prose writings.

**الوحدة الأولى:**

1. النثر (أقسامه، وخصائصه).
2. الدفين الصغير للمنفلوطي.

**الوحدة الثانية:**

1. وحى الهجرة للرافعي.
2. اختلاف أنظار المسلمين في الإسلام و القرآن لأحمد أمين.

**الوحدة الثالثة:**

1. فصل من الأيام لطفه حسين (خمس صفحات للجزء الأول).
2. حكاية من دمعة و ابتسامة لجبران خليل جبران.
3. همس الجنون لنجيب محفوظ (القصة الأولى).

**الوحدة الرابعة:**

1. بين الأمس و اليوم لعلي الطنطاوى.
2. فى القطار لمحمود تيمور.

**الوحدة الخامسة :**

1. الشيخ محمد عبده.
2. جرجي زيدان.
3. مصطفى لطفى المنفلوطي.
4. مصطفى صادق الرافعي.
5. محمد حسين هيكل.

**الكتب المقررة:**

1. نخبة الأدب، جامعة على كره الإسلامية.
2. أبو الحسن على الحسنى الندوى: المختارات من أدب العرب.
3. وحى القلم.

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

#### الكتب المقترحة:

1. حنا الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب.
  2. عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي.
  3. أحمد حسن زيات: تاريخ الأدب العربي.
  4. أحمد هيكل: تطور الأدب الحديث في مصر.
  11. شوقي ضيف: الأدب العربي المعاصر في مصر.
  5. عمر الدسوقي: في الأدب الحديث.
6. Ismat Mahdi: Modern Arabic Literature.
  7. M.M. Badawi: Modern Arabic Literature.

**Method of instruction:** Lectures and assignments.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

#### SEMESTER-II

#### COURSE NO.

ARMC-204

#### COURSE TITLE

Modern Arabic Poetry

Credit: 4 (3 L+1T)

#### Outcomes:

- The course intends to teach the students some of the best modern Arabic poems.
- The students will be made aware of the issues raised in the modern poetry.
- They will get the thorough knowledge about the trends in the modern poetry.

#### الوحدة الأولى:

1. الشعر العربي الحديث (أقسامه، وخصائصه).
2. محمود سامي البارودي (أعد يا دهر أيام الشباب).
3. حافظ ابراهيم (اللغة العربية).

#### الوحدة الثانية:

1. احمد شوقي ولد الهدى فالكائنات ضياء (15 بيتا).
2. علي محمود طه (أغنية ريفية).
3. أبو القاسم الشابي (إذا الشعب يوما أراد الحياة) (15 بيتا).

#### الوحدة الثالثة:

1. نازك الملائكة (أنا).
2. صلاح عبد الصبور (الناس في بلادي).
3. إيليا أبو ماضي (يا رفيقي).

#### الوحدة الرابعة:

1. نزار قباني (عيد ميلادها).
2. بدر شاكر السياب (سفر أيوب).
3. عبد الوهاب البياتي (سوق القرية).

#### الوحدة الخامسة:

1. محمود سامي البارودي.
2. علي محمود طه.
3. إيليا أبو ماضي.

#### الكتب المقررة:

1. نخبة الأدب، جامعة على كره الإسلامية.
2. مصطفى بدوي: المختارات من الشعر العربي الحديث.

#### الكتب المقترحة:

1. شوقي ضيف: الفن و مذهبه في الشعر العربي الحديث.
2. أحمد قيش: تاريخ الشعر العربي الجديد.
3. شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي المعاصر في مصر.
4. أحمد حسن الزيات: تاريخ الأدب العربي.

**Method of instruction:** Lectures and assignments.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)





**Department of Arabic**

**Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020**

**SEMESTER-II**

**COURSE NO.**

**ARMC-205**

**COURSE TITLE**

**Translation: Arabic-English-Arabic**

**Credit: 4 (3 L+1T)**

**Outcomes:**

- To impart advanced skills in translation between Arabic and English.
- To train the students in simple document translation.
- To make the students aware about the scope of commercial translation.
- To enable the students translate different documents from Arabic to English and vice-versa.

**Details:** Under this course, the students will be trained in the translation-Arabic-English-Arabic on varied subjects. Selected material from Arabic & English texts will be also be taught. The dictation and extensive copy-writing will play an integral part of this course.

**Unit- 1 Translation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- العناوين الصحفية.
- الإعلانات التجارية.
- News headlines.
- Commercial Adds.

**Unit- 2 Translation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- الأخبار السياسية.
- الأخبار الاقتصادية.
- Political News.
- Economic News.


**Unit- 3 Translation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- الأخبار الثقافية.
- الأخبار الرياضية.
- Cultural News.
- Sports News.

**Unit- 4 Translation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

  
(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

  
(Prof. Rizwanur Rahman)

  
(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

- أخبار الفن.
- الأخبار التكنولوجية.

- Entertainment news.
- News related to Science and Technology.

#### **Unit- 5 Translation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- أخبار العالم.
  - مقالة صحفية.
  - الأخبار القانونية والطبية والهندسية.
- World News.
  - Editorial.
  - Legal, Medical and Engineering News.

**Note:** The faculty is also free to select teaching material/ passages from books, newspapers and magazines in consultation with HoD/In-Charge.

#### **Books recommended:**

1. SA Rahman: Fann al-Tarjumah.
2. S.A.Rahman: Teach yourself Arabic, Goodword Books, New Delhi.
3. Rafi'el- Imad Faynan: The Essential Arabic.
4. Manzoor Ahmad Khan: Nahwal Insha wat Tarjama.
5. KP Aboobacker: A Handbook of Commercial Arabic, Al-Huda book Stall, Calicut, Kerala.
6. Abdul Hameed V.P: Journal Arabic, Al-Huda Book Stall, Calicut, Kerala, 1996.
7. Moinuddin Azmi: Translation from English to Arabic: Methods and Principles.
8. Basil Hatim: English-Arabic/Arabic-English Translation.
9. Eckehard Schulz: Standard Arabic.
10. Ashfaq Ahmad & others: Certificate in Arabic Language: Listening and Speaking-I-6 (IGNOU).
11. Habibullah Khan: Doroosun Fi Al-Tarjama Al-Suhfiyah Min Al-Arabiah Il Al-Inkelijia, Vol. I & II, Dar Salman Le Al-Taba'a Wa Nashr, New Delhi.
12. Newspaper and journals.

**Method of instruction:** Class teaching & assignments.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



**Department of Arabic**

**Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020**

**SEMESTER-II**

**COURSE NO.**

**ARMC-206**

**COURSE TITLE**

**Interpretation: Arabic-English-Arabic Credit: 4 (3 P+1T)  
(Practical)**

**Outcomes:**

- Students will understand the theories of translation and interpretation.
- Students will be made aware of cultural, ethical and epistemological aspects of interpreting practices.
- Students will be able to communicate effectively in source and destined language.
- Students will be able to interact with competence and understanding.
- It helps not only in improving language skills and interpreting techniques but also opens minds to a new culture, improves cross-cultural and intercultural communication.
- It strengthens public speaking skills, boosts confidence and helps expand personal horizons.

**Details:** The students shall be trained in simultaneous interpretation of general nature in Arabic- English- Arabic. The selected passages from Arabic and English books, newspapers, magazines, audio and video shall be read/ taught, meaning of difficult word/ expressions on varied subjects will be provided to students to be prepared for interpretation.

**Unit-I**

**Interpretation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- العناوين الصحفية.
- الإعلانات التجارية.

- News headlines.
- Commercial Adds.

**Unit- 2**

**Interpretation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- الأخبار السياسية.
- الأخبار الاقتصادية.

- Political News.
- Economic News.

**Unit- 3**

**Interpretation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- الأخبار الثقافية.
- الأخبار الرياضية.

- Cultural News.
- Sports News.

**Unit- 4**

**Interpretation**

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- أخبار الفن.
- الأخبار التكنولوجية.

- Entertainment news.
- News related to Science and Technology.

#### **Unit- 5 Interpretation**

في هذه الوحدة تدرس الأخبار عن العناوين التالية باللغة العربية والإنجليزية:

- أخبار العالم.
- مقالة صحفية.
- الأخبار القانونية والطبية والهندسية.

- World News.
- Editorial.
- Legal, Medical and Engineering News.

**Note:** The faculty is free to select teaching material/ passages from books, newspapers and magazines, audio and video in consultation with HoD/In-Charge.

**Materials Recommended:** Al- Riyadh, KSA. Al-Ayyam, Al-Mujtama, Al-Ahram, The Hindu, The Indian Express, Times of India, YouTube & The Daily News etc.

**Method of instruction:** Language Lab teaching.

**Method of Examination:** Practical 1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



**Department of Arabic**

**Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020**

**SEMESTER-II**

**COURSE NO.**  
**ARMVC-207A**

**COURSE TITLE**  
**Women Writings in Arabic Credit: 4 (3 L+1T)=00**  
Value added course (Non-Credited)

**Outcomes:**

- The students will develop the knowledge of the evolution of women's writing in Arabic.
- The students will be able to evaluate the peculiarities in women writers.
- The students will know status of the women writers in Arabic.
- The students will be able to know the attitude of society towards the women writers.

**Unit- I**

1. Development of women's writing in Arabic.
2. Feminist writing & Islamist women writers.
3. Images of women in literature.

**Unit- II**

1. Women in Arabic literature.
2. Difference between male and female perceptions.
3. Problems encountered by women writers.

**Unit- III Modern Arabic Women Poets:**

1. Warda al-Yaziji (Lebanon).
2. Fadwa Tuqan (Iraq).
3. Sa'ida Mafrah (Kuwait).
4. Amal Musa (Tunisia).
5. Anisa Darwish (Palestine).
6. Fatima Bannis (Morocco).
7. Fatima al-Qarni (Saudi Arabia).

**UNIT- IV Modern Arabic Women Writers**


1. Mayy Ziyada (Palestine).
2. Suhayr al-Qalamawi (Egypt).
3. Ghada al-Samman (Syria).
4. Buthayna Idris (Saudi Arabia).
5. Ahlam Mustaganemi (Algeria).
6. Layla Ba'albaki (Lebanon).
7. Fatima al-Marnisi (Morocco).
8. Layla al-Uthman (Kuwait).

**Unit- V Prose & Poetry**

**Prose**

1. Inḍā Qadamay Abil Hawl: Mayy Ziyada.
2. Lahdātun Saqatat fil 'Adam: Nawal al-Sa'dawi.
3. Hilmun wa Bāqat Ward wa Dumū': Qamar Kilani.

**Poetry**

  
(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

  
(Prof. Rizwanur Rahman)

  
(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

4. Āshiqat al-Layl: Nazik al-Mala'ika.
5. Unshūda lil Hubb: Fadwa Tuqan.
6. Amīra fī Qasrika al-Thaljīyy: Gada al-Samman.

#### **Recommended Books:**

1. J.S. Meisami & p. Starkey: Encyclopedia of Arabic Literature.
2. Don Rubin: The world Encyclopedia of Contemporary Theatre.
3. Salam Khadra Jayyusi: Modern Arabic Fiction: An Anthology.
4. Danys Johnson-Davies: The Anchor book of Modern Arabic Fiction.
5. أحمد محمد سالم: المرأة في الفكر العربي الحديث.
6. علي عثمان: المرأة العربية عبر التاريخ.
7. راشد عيسى: قصيدة المرأة في المملكة العربية السعودية - مقاربات تطبيقية.
8. مي زيادة: باحثة البادية و عائشة التيمورية.
9. بنت الشاطئ: أمانة بنت الوهب.
10. عماد علي الخطيب: في الأدب الحديث ونقده.

**Method of instruction:** Class teaching & assignments.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alam)



## Department of Arabic

### Syllabus of 2 Year M.A. (CBCS) in Arabic under NEP 2020

#### SEMESTER-II

#### COURSE NO.    COURSE TITLE

**ARMVC-207B    Modern Arabic Literature in Maghrib Countries Credit: 4 (3 L+1T)=00**  
Value added course (Non-Credited)

#### **Outcomes:**

- Students will know the literary history of Maghrib countries.
- Students will be made aware of literary genres like poetry, short stories, novel and drama in these Maghrib countries.
- Students can examine the major work of Maghrib writers.
- Students will be able to identify the difference between Maghrib literature and literature of the Gulf and North African countries.

#### **Unit 1: Introduction**

1. An introduction to Maghrib Countries i.e. Morocco, Tunisia, Algeria, Libya and Mauritania.
2. The political social and economic condition of Maghrib countries.

#### **Unit-2 : An introduction to the study of modern Arabic literature in Maghrib countries.**

1. Novel.
2. Travelogue writing.
3. Literary criticism.
4. Autobiographical writing.

#### **Unit-3: Study of writers in Maghrib Countries**

1. Mohammad Zafzaf.
2. Abdel Karim Ghallab.
3. Nagheeb Al Aufi.
4. Idrees Annaqoori .
5. Abdel Qadir Asshawi.
6. Bensalem Himmich.

#### **Unit-4: Study of writers in Maghrib Countries**

1. Ahmad Al Madeeni.
2. Mohammad Izzuddin Attazi.
3. Mohammad Motasim.
4. Abdur Raheem Al Alam.
5. Nooruddin Sadooque.
6. Idrees Al Khori.

#### **Unit-5: Detailed Study of prominent literary Works**

1. رواية (المرأة و الورد) /The Women and the Rose) of Mohammad Zafzaf .
2. رواية ( مجنون الحكم) of Bensalem Himmich.

#### **الكتب المقترحة:**

1. محمد بن العباس القباچ: الأدب المغربي من دخول العرب إلى العصر الحديث (المكتبة المغربية بشارع).
2. محمد بن العباس القباچ: الأدب العربي في المغرب الأقصى (المكتبة المغربية بشارع).
3. العربي دحو: الأدب العربي في المغرب العربي من النشأة إلى قيام الدولة الفاطمية (دار الكتاب العربي).
4. حنا الفاخوري: تاريخ الأدب في المغرب العربي (دار الجبل للطبع والنشر والتوزيع).
5. شوقي ضيف: المغرب في حلى المغرب (دار المعارف).

**Method of instruction:** Class teaching & assignments.

**Method of Examination:** Written-1/2/3 Sessionals and Term papers+Final (Marks: 30+70=100).

(Prof. Mushir Husain Siddiqui)

(Prof. Rizwanur Rahman)

(Prof. Masood Alan)