



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 13

### Core 11

Literary Criticism (Adabi Tanqeed)

تنقید و تحقیق

Paper Code: URD 511

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

تنقید کی تعریف و تشریح

اردو میں تنقید کی روایات، ابتدائی آثار، تذکرے وغیرہ

مشرقی تنقید

اردو تنقید کے اولین نمونے

### Unit-II

تنقید کے مختلف دبستان

تاثراتی تنقید، مارکسی تنقید

جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید

### Unit-III

اسلوبیاتی اور عملی تنقید

ساختیاتی پس ساختیاتی تنقید

قاری اساس تنقید

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



## Unit-IV

تحقیق، فن اور روایت

اہم محققین

اہم تحقیقی ادارے

معاون کتب:

افلاطون (ترجمہ): ذاکر حسین

اردو تنقید کی تاریخ: مسیح الزماں

اردو تنقید کا ارتقا: عبادت بریلوی

اردو تنقید پر ایک نظر: کلیم الدین احمد

تنقید کیا ہے: آل احمد سرور

جدید اردو تنقید، اصول و نظریات: شارب ردولوی

فن تنقید: نور الحسن نقوی

حالی اور نیا تنقیدی شعور: اختر انصاری

ادب اور شعور: ممتاز حسین

مسرت سے بصیرت تک: آل احمد سرور

مقدمہ شعر و شاعری: حالی

موازنہ انیس و دبیر: شبلی نعمانی

ادب اور زندگی: مجنوں گور کھپوری

ساختیات پس ساختیات

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوتیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

اور مشرقی شعریات : گوپی چند نارنگ  
تقدیمی افکار : شمس الرحمان فاروقی  
مشرق و مغرب میں تقدیم یہ صورت کی تاریخ: محمد حسن  
تحقیق کا فن : گیان چند جین  
تحقیق و تدوین : شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی  
میزان تحقیق : ڈاکٹر محمد اکمل  
آزادی سے قبل اردو تحقیق : ڈاکٹر محمد اکمل  
تقدیم اور جدید اردو تقدیم : وزیر آغا  
تقدیمی نظریات حصہ اول و دوم : (مرتب) احتشام حسین  
ترقی پسند تقدیم کی تاریخ : سید محمد عقیل

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 14

### Core 12

Urdu Afsana

اردو افسانہ

Paper Code: URD 512

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

مختصر افسانے کا فن

مختصر افسانہ: پس منظر و محرکات

پریم چند کی افسانہ نگاری

بیدی کی افسانہ نگاری

پوس کی رات: پریم چند

اپنے دکھ مجھے دے دو: راجندر سنگھ بیدی

### Unit-II

مختصر افسانے کا عہد بہ عہد ارتقا

اردو افسانے پر مختلف تحریکات و رجحانات کے اثرات

عصمت کی افسانہ نگاری

کرشن چندر کی افسانہ نگاری

دو ہاتھ: عصمت چغتائی

مہا لکشمی کا پل: کرشن چندر

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



### Unit-III

ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

اردو افسانہ اور تقسیم ہند

اردو افسانے میں ہیئت و تکنیک کے تجربے

حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری

آخری کوشش : حیات اللہ انصاری

منٹو کی افسانہ نگاری

نیا قانون : سعادت حسن منٹو

قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری

یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے : قرۃ العین حیدر

### Unit-IV

جدیدیت اور اردو افسانہ

مابعد جدید اردو افسانہ

عہد حاضر کے معروف افسانہ نگار

انتظار حسین کی افسانہ نگاری

آخری آدمی : انتظار حسین

سریندر پرکاش اور اردو افسانہ

بجو کا : سریندر پرکاش

سلام بن رزاق کی افسانہ نگاری

انجام کار : سلام بن رزاق

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

بائی کے ماتم دار : نیر مسعود  
ڈار سے بچھڑے : سید محمد اشرف  
معاون کتب:

- اردو افسانہ : وقار عظیم  
داستان سے افسانے تک : وقار عظیم  
نیا افسانہ: مسائل و میلانات : گوپی چند نارنگ  
اردو افسانہ: روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ  
افسانے کی حمایت میں : شمس الرحمان فاروقی  
اردو افسانہ : ابن کنول  
ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ : ڈاکٹر صادق  
کرشن چندر کی ترقی پسندی : سید شفیق احمد اشرفی  
پریم چند کے نمائندہ دولت افسانے : ڈاکٹر اعظم انصاری

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 15

### Core 13

Urdu Ghazal

اردو غزل

Paper Code: URD 513

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

غزل کی تعریف

غزل کی ہیئت اور صنفی امتیازات

اردو غزل کی ابتداء اور ارتقا

### Unit-II

غزل کی مقبولیت کے اسباب

غزل کے غالب موضوعات

غزل کا مزاج و ماحول

### Unit-III

غزل کا عہد بہ عہد ارتقا

ولی: کیا مجھ عشق نے ظالم کو آب آہستہ آہستہ

وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ

خوبی اعجاز حسن یار گرافشا کروں

سراج: ہے دل میں خیال گل رخسار کسی کا

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



دورنگی خوب سس .. یک رنگ ہو جا  
آئینہ روکے شوق میں حیراں ہوا ہوں میں  
میر: جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا  
سہ پیہ سہ پیہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے  
جب سے آنکھیں لگی ہیں ہماری نیند نہیں آتی ہے رات  
درد: ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں  
ارض و سماں کہاں تری وسعت کو پاسکے  
تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے  
آتش: سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا  
مگر اس کو فریب زگس مستانہ آتا ہے  
فریب حسن سے گبر و مسلمان کا چلن بگڑا  
مومن: تاوگ انداز جدھر دیدہ جاناں ہوں گے  
وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
جلتا ہوں ہجر شاہد و یادِ شراب میں  
غالب: نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا  
دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں  
باز بچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے

#### Unit-IV

غزل میں مختلف تحریکات و رجحانات کی عکاسی  
غزل کی نئی آواز

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)





فانی: شوق سے ناکامی کی بدولت کوچہ دل ہی چھوٹ گیا  
دنیا مری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے  
مآل سوزِ غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ  
شاد: اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا  
اسیر جسم ہوں میعاد قید نامعلوم  
سر اپا سوز ہے اے دل سر اپا نور ہو جانا  
اقبال: کبھی اے حقیقتِ منتظر نظر آلباسِ مجاز میں  
اثر کرے نہ کرے سن تو لے میری فریاد  
میری نوائے شوق سے شورِ حریم ذات میں  
حسرت: بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں  
روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام  
توڑ کر عہدِ کرم نا آشنا ہو جائے  
فراق: آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے  
نہ جانے اشک سے آنکھوں میں کیوں ہے آئے ہوئے  
نگاہِ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا  
فیض: آئے کچھ ابر کچھ شراب آئے  
مہ ہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں  
دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے  
شہریار: بے تاب ہیں اور عشق کا دعوا نہیں ہم کو  
شدید پیاس تھی پھر بھی چھو پُ انہ پانی کو

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوتیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

کشتی جاں سے اتر جانے کو جی چاہتا ہے  
ناصر کاظمی: ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی  
گئے دنوں کا سراغ لے کر کدھر سے آیا کدھر گیا وہ  
زباں سخن کو سخن بانگین کو تر سے گا  
معاون کتب:

اردو غزل	: کامل قریشی
غزل اور درس غزل	: اختر انصاری
غزل اور مطالعہ غزل	: عبادت بریلوی
غزل اور مہینہ	: ابو الیث صدیقی
دلی کا دبستان شاعری	: نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دبستان شاعری	: ابو الیث صدیقی
دو ادبی اسکول	: علی جواد زیدی
اردو شاعری کا مزاج	: وزیر آغا
نقد میر	: سید عبداللہ
ولی سے اقبال تک	: سید عبداللہ
اردو غزل کے اہم موڑ	: شمس الرحمان فاروقی
ناسخ	: سید شبیبہ الحسن

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 16

### Core 14

Special Author: Saadat Hasan Manto

خصوصی مطالعہ: سعادت حسن منٹو

Paper Code: URD 514 (A)

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

شخصیت اور عہد

اردو میں افسانہ نگاری کی روایت اور منٹو

منٹو کے افسانوں کے موضوعات

### Unit-II

منٹو کے فنی امتیازات

منٹو کا تصور جنس

منٹو اور تقسیم ہند

منٹو اور سماجی حقیقت نگاری

### Unit-III

منٹو اور ترقی پسندی

منٹو کی مرقع نگاری

منٹو کی ڈراما نگاری

ادب میں منٹو کا مقام

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



## Unit-IV

متن ٹوبہ ٹیک سنگھ، موزیل  
ٹھنڈا گوشت، کھول دو  
کالی شلوار، نعرہ وغیرہ  
معاون کتب:

برج پریمی:	سعادت حسن منٹو
وارث علوی:	منٹو ایک مطالعہ
وارث علوی:	سعادت حسن منٹو
ممتاز شیریں:	منٹو نوری نہ ناری
جگدیش چندر دھوان:	منٹو نامہ
محمد محسن:	منٹو، اپنی تخلیقات کی روشنی میں
علی احمد فاطمی:	کامریڈ منٹو
صالحہ پروین:	منٹو: نیا مطالعہ
پریم گوپال مہیلا:	منٹو شخصیت اور فن
بلراج مینرا:	دستاویز
شکیل الرحمن:	منٹو شناسی
وقار عظیم:	داستان سے افسانے تک
محمد طفیل:	منٹو نمبر (نقوش)
اپندر ناتھ اشک:	منٹو میرا دوست میرا دشمن
مرتبہ قاضی افضال حسین:	منٹو کا فن

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 16

### Core 14

Special Author: Meer Taqi Meer

خصوصی مطالعہ: میر

Paper Code: URD 514 (B)

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

میر: سوانح اور شخصیت

میر کا عہد

میر کی تصانیف

### Unit-II

میر کی غزل گوئی

میر کی مثنوی نگاری

میر: قصائد اور رباعیات

### Unit-III

تذکرے کا فن

میر کی تذکرہ نگاری

میر کی ادبی خدمات کا مجموعی جائزہ

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



## Unit-IV

متن شامل کرنا ہے: انتخاب کلام میر مرتبہ مولوی عبدالحق  
دس غزلیں (ردیف الف کی ابتدائی پانچ غزلیں اور ردیف ی کی ابتدائی پانچ غزلیں)  
مثنوی خواب و خیال

معاون کتب

میر تقی میر حیات اور شاعری	:خواجہ احمد فاروقی
میر کی آپ بیتی	: (مترجم) نثار احمد فاروقی
محمد تقی میر	: جمیل جالبی
انتخاب میر	: علی سردار جعفری
میر کی شعری لسانیات	: قاضی افضل حسین
افکار میر	: (مرتبہ) ایم حبیب خاں
نقد میر	: سید عبداللہ
شعر شور انگیز	: شمس الرحمان فاروقی
میر شناسی کے دو سوسال	: سید شفیق احمد اشرفی
کلیات میر (دو جلدیں)	: مرتبہ: احمد محفوظ
کلیات میر	: عبدالباری آسی
انتخاب میر	: مولوی عبدالحق

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 16

### Core 14

Special Author: Iqbal

خصوصی مطالعہ: اقبال

Paper Code: URD 514 (C)

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

#### Unit-I

اقبال کی سوانح اور شخصیت

اقبال اور ان کا عہد

#### Unit-II

اقبال کے مختلف فکری پہلو

مفاسدہ خودی، حب الوطنی

آفاقیت، تصوف، تصور زماں

فلسفہ حرکت و عمل

تصور شاہین

عشق رسول

#### Unit-III

اقبال بہ حیثیت شاعر

غزل گوئی

نظم نگاری

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



## Unit-IV

بال جبرئیل کی ابتدائی پندرہ نظمیں

ہمالہ، رام، شمع و پروانہ

ذوق و شوق، وطنیت، طلوع اسلام

والدہ مرحومہ کی یاد میں، مسجد قرطبہ

معاون کتب:

عبدالسلام ندوی:

اقبال کامل

خلیفہ عبدالکحیم

فکر اقبال

جگن ناتھ آزاد

اقبال اور اس کا عہد

یوسف حسین خاں

روح اقبال

اسلوب احمد انصاری

نقش اقبال

نور الحسن نقوی

اقبال فن اور فلسفہ

کلیم الدین احمد

اقبال کی تیرہ نظمیں

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)





خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 16

### Core 14

Special Author: Prem Chand

خصوصی مطالعہ: پریم چند

Paper Code: URD 514 (D)

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 75 Lectures, 15 Tutorials

### Unit- I

پریم چند کی سوانح اور شخصیت

پریم چند اور ان کا عہد

### Unit- II

پریم چند کی ناول نگاری

گوشہ عافیت کا تنقیدی مطالعہ

پریم چند کے معاصر ناول نگار

### Unit- III

پریم چند کی افسانہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ

پریم چند کے معاصر افسانہ نگار

پریم چند کے نمائندہ افسانوں کا مطالعہ: عید گاہ، روشنی، دوپیل

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوتیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## Unit- IV

پریم چند کی غیر افسانوی تحریریں

پریم چند کی صحافت نگاری

پریم چند اور ترقی پسند تحریک

معاون کتب

پریم چند کا تنقیدی مطالعہ۔ قمر رئیس

قلم کا سپاہی۔ امرت رائے

پریم چند ایک نقیب۔ صغیر افرام

پریم چند کہانی کار ہنما۔ جعفر رضا

پریم چند کے ناولوں میں نسوانی کردار۔ شمیم نکھت

پریم چند کی ناول نگاری۔ سید محمد عصہ میم

پریم چند کے نمائندہ دلت افسانے: ڈاکٹر اعظم انصاری

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 17

### Core 15

Dakani Adab

دکنی ادب

Paper Code: URD 515

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 45 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

دکنی اردو کی ابتدا اور تقا، لسانی خصوصیات

دکنی ادب کے ابتدائی نقوش

دکنی ادب کا عروج: گو لکنڈہ و بیجاپور

نمائندہ ادیبوں کا تعارف

نمائندہ اصناف کا تعارف

### Unit-II

دکنی ادب: مثنوی و قصیدہ

دکنی مثنویاں: فنی خصوصیات، موضوعات، ادبی و ثقافتی اہمیت

متن برائے مطالعہ:

(1) مثنوی "قطب مشتری" انتخاب صفحہ 117 (در شرح شعر گوید) تا صفحہ 133 (صفت مجلس طرب)

قطب مشتری: مرتبہ: ڈاکٹر حمیرا جلیلی، ترقی اردو بیورو نئی دہلی

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



(2) مثنوی "گلشن عشق" انتخاب صفحہ 39 تا 42

دکنی ادب کا مطالعہ مرتبہ: سیدہ جعفر: ڈاکٹر افضل الدین اقبال

قصائد: دکن میں قصیدہ کی روایت

متن برائے مطالعہ:

(1) قصیدہ "باغ محمد کے ہی" قلی قطب شاہ انتخاب صفحہ 44 تا 45

دکنی ادب کا مطالعہ: مرتبہ: سیدہ جعفر، ڈاکٹر افضل الدین اقبال

(2) قصیدہ "اے شہ تو ہم نام علی" نصرتی انتخاب:- صفحہ 22 تا 25

انتخاب قصائد اردو مرتبہ: ڈاکٹر ابو محمد سحر

### Unit-III

دکنی غزل کا آغاز و ارتقاء

دکنی غزل کی امتیازی خصوصیات، ہندی و فارسی اثرات

متن برائے مطالعہ:

(1) سلطان محمد قلی قطب شاہ: دو منتخب غزلیں

ساقیا! بترابِ ناب کہاں

خبر لیا یا ہے ہد ہد میرے تیں اس یار جانی کی

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



(2) غواصی: دو منتخب غزلیں

پلامست اے ساتی کہ منج عادت ہے پینے کا  
ہمن عاشق دیوانیاں کوں چھیلے کسوتاں کیا کام

(3) ولی: دو منتخب غزلیں

تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا  
دو صنم جب سوں بسا دیدء حیراں میں آ

(4) سراج: دو منتخب غزلیں

جان و دل سیں میں گرفتار ہوں کن کا ان کا  
خبر تیر عشق سن نہ جنوں رہانہ پری رہی

#### Unit-IV

دکنی نثر کا آغاز و ارتقا

دکنی اردو کی امتیازی خصوصیات

اہم نثر نگاروں کا تعارف: سید شاہ برہان الدین جانم، وجہی، امین الدین اعلیٰ، میراجی وغیرہ

متن برائے مطالعہ:

سب رس - ابتدائی 20 صفحات

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

معاون کتب:

ڈاکٹر جمیل جالبی، تاریخ ادب اردو (جلد اول)

پروفیسر گیان چند جین، پروفیسر سیدہ جعفر، تاریخ ادب اردو

پروفیسر عبدالقادر سروری، اردو مثنوی کا ارتقاء

وجہی، قطب مشتری (مرتبہ حمیرہ جلیلی)

نصرتی، گلشن عشق (مرتبہ سید محمد)

پروفیسر سیدہ جعفر، دکنی نثر کا انتخاب

پروفیسر سیدہ جعفر، دکنی میں قصیدہ نگاری کی روایت

پروفیسر عبدالستار دلوی، دکنی اردو

شمس اللہ قادری، اردو کے قدیم

محی الدین قادری زور، دکنی ادب

سیدہ جعفر، دکنی لغت

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اترپردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## M.A. (Urdu) Semester 3, Paper 18

### DSE 1

Special Paper: TarqqiPasandTahreeq

خصوصی مطالعہ: ترقی پسند تحریک

Paper Code: URDPG 03 (B)

Total Marks: 100

(70+30=End Sem+Internal)

Total Credit: 4

Total: 45 Lectures, 15 Tutorials

### Unit-I

ترقی پسند تحریک کا تاریخی پس منظر

ترقی پسند تحریک کی فکری بنیادیں

ترقی پسند ادب کا آغاز و ارتقا

### Unit-II

ترقی پسند تحریک کی نثری خدمات

ناول، افسانہ، ڈرامہ، خاکہ، طنز و مزاح، خطوط، رپورٹاژ

### Unit-III

ترقی پسند تحریک کی شعری خدمات: نظم و غزل

فیض کی نظم نگاری

سردار جعفری کی نظم گوئی

مجاز، ساحر، مخدوم کی نظم گوئی

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)



خواجہ معین الدین چشتی لیگوٹیج یونیورسٹی، لکھنؤ، اتر پردیش (ہندوستان)  
ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ, उत्तर प्रदेश (भारत)  
Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, U.P. (India)

U.P. STATE GOVERNMENT UNIVERSITY  
(Recognised Under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956 & B.Tech Approved by AICTE)

## Unit-IV

ترقی پسند تنقید

سجاد ظہیر کی تنقید نگاری

احتشام حسین کی تنقید نگاری

محمد حسن کی تنقید نگاری

سردار جعفری کی تنقید نگاری

معاون کتب:

شامل کرنا ہے۔

(Prof. Ahmad Mahfooz)

(Prof. Siraj Ajmali)

(Prof. S.S.A.Ashrafi)

(Dr. Fakhre Alam)

(Dr. Sauban Sayeed)

(Dr. Mohd Akmal)