**(Printed Pages 01)**

**Roll No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**AAR 5006 A**

**B.A. (V Semester) Examination, Dec. 2018**

**ARABIC**

**Special Study of Writer : Imrul Qais**

*Time Allowed: Three Hours] [Maximum Marks: 70*

**Instructions:** Attempt all the questions. **الملاحظة: جميع الأسئلة إجبارية**

* Maximum marks assigned to each question are indicated. **وضعت العلامات أمام كل سؤال**

1. **المطلوب إجابة ستة فقط: 30=6\*5**
2. **ناقش عن أهمية شعر امرئ القيس في العصرالحديث**
3. **ماذا تعرف عن موضوعات الشعر فى العصر الجاهل**
4. **اكتب مفصلا عن الأحوال الاجتماعية في عصر امرئ القي**
5. **تناول دواعي الشعر في عصر امرئ القيس**
6. **مظاهرالحب والفراق في شعر امرئ القيس.**
7. **ما هي المميزات التي تميز قصيدة امرئ القيس عن القصائد الأخرى.**
8. **ألق الضوء على باعثة تعليق المعلقات وأسمائها الأخرى ووجه تسميتها.**
9. **ماذا تعرف عن إسهامات امرئ القيس في إثراء الشعر العربي.**
10. **اشرح الأبيات التالية شرحا وافيا. 10**

**وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي**

**فقلت له لما تمطى بصلبه وأردف أعجازا وناء بكلكل**

**ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل**

**فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل**

**كأن الثريا علقت في مصامها بأمراس كتان إلي صم جندل**

**أو**

**اكتب مفصلا عن حياة امرئ القيس.**

1. **املأ الفراغ في الأبيات التالية ثم شكلها. 10**

**كأني غداة ­­­\_\_\_ يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف \_\_\_**

**وقوفا بها \_\_\_\_\_ علي مطيهم \_\_\_\_\_ لا تهلك أسى وتجمل**

**\_\_\_\_\_\_ عبرة مهراقة فهل عند \_\_\_\_\_\_ من معول**

**كدابك من \_\_\_\_\_\_\_ قبلها وجارتها \_\_\_\_\_\_ بمأسل**

**\_\_\_\_\_ دموع العين مني صبابة على النحر حتى بل \_\_\_\_\_**

**أو**

**اكتب عشرة أبيات من ذاكرتك**

1. **ألق الضوء علي الأحوال السياسية في عصر امرئ القيس 10**

**أو**

**تناول بالبحث عن منزلة امرئ القيس بين شعراء العصر القديم والحديث.**

1. **ألق الضوء علي الأحوال الثقافية في عصر امرئ القيس. 10**

**أو**

**ألق الضوء علی أغراض الشعر في عصر امرئ القيس.**