**(Printed Page 01)**

**Roll No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**APR-3059**

**B.A. (III Semester) Examination, Dec. 2018**

**Persian**

**Introduction to modern Persian (Prose & Poetry)**

*Time Allowed: Three Hours] [Maximum Marks: 70*

**Note:** Answer **all** questions.

**پرسش اول:** یادداشتھای کو تاھی برشش عناوین بنویسید۔ **5\*6=30**

 (a) داستان کوتاہ

 (b) نصراللہ

 (c) درخشندہ

 (d) خودکشی

 (e) ظلال مبین

 (f) پروین اعتصامی

 (g) شعر نو

 (h) فروغ فرخزاد

**پرسش دوم:** احوال وآثار جمالزادہ را مطرح نمائید۔ **10**

**یا**

نویسندہ در داستان ' خانہٴپدری' چہ پیامی دادہ است؟مفصلا بیان نمائید۔

**پرسش سوم:** داستان 'عروسک پشت پردہ' رامورد نقد و بررسی قراردھید۔ **10** **یا**

 شیوہٴ داستان نویسی محمد حجازی رامورد مطالعہ قرار دھید۔

**پرسش چہارم:** جنبۂ اجتماعی ووطن پرستی شعر بہار را روشن کنید۔ **10** **یا**

ویژ گیھای شعری پروین اعتصامی را بیان نماپید۔

**پرسش پنجم:** اقتباس ذیل را با سیاق آن شرح دھید۔ **10**

پیش از آنکہ خودم بہ خانہ رسیدہ باشم شرح شجاعتم بہ آنجا رسیدہ بود و ھنوز ازدر داخل بودم کہ مادر حسنی پیش آمد و ھزار ھا مہربانی نمود و گفت :ً آفرین حالا تازہ برای خودت آدمی شدی ۔دیروز ھیچ کس پھن ھم بارت نمی کرد۔ امروز بر ضد شاہ و صدر اعظم علم بلندمی نمایی، با فوج فوج سربازو سیلا خوری طرف می شوی۔۔۔'' **یا**

اشعار ذیل راتشریح کنید۔

می تراود مھتاب

می درخشد شب تاب

نیست یکدم شکند خواب بہ چشم کس ولیک

غم این خفتہ ی چند

خوب در چشم ترم می شکند