**(Printed Pages 02)**

**Roll No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**AAR - 5005**

**B.A. (V Semester) Examination, Dec.2018**

**ARABIC**

**Arabic Prose & Poetry: Pre-Islamic Umayyed Period**

*Time Allowed: Three Hours] [Maximum Marks: 70*

**Note:** Answer **all** questions.

 **الملاحظة: جميع الأسئلة إجبارية**

**وضعت العلامات أمام كل سؤال**

**1- حاول أي ستة ما يلى.5\*6=30**

1. ألق الضوء على حياة علي رضي الله عنه.
2. ناقش خصائص خطبة قس بن ساعدة الأيادي.
3. أكتب نبذة عن الدرس " ذمة الملك".
4. اذكر مآثر أبى بكر رضى الله عنه.
5. اكتب اربعة ابيات لحسان بن ثابت.
6. اذكر مساهمة عمرو بن كلثوم في الشعر العربي.
7. ماذا تعرف عن الفرزدق؟
8. ماذا تفهم عن الشاعر المخضرم.

**- 2**ترجموشكل العبارة الآتية. **10**

 إن أشقى الناس في الدنيا و الآخرة الملوك. فرفع الناس رؤوسهم فقال: ما لكم يا معشر الناس ! إنكم لطعّانون عجلون. إن من الملوك من إذا ملك زهده الله فيما في يده، و رغبه فيما في يدّي غيره، وانتقصه شطر أجله، وأشرب قلبه الإشفاق فهو يحسد على القليل، ويتسخط الكثير، ويسأم الرخاء، وتنقطع عنه لذة البهاء، لا يستعمل العبرة، ولا يسكن إلى الثقة، فهو كالدرهم القسي والسراب الخادع، جذل الظاهر، حزين الباطن، فإذا وجبت نفسه ونضب عمره وضحا ظله حاسبه الله فأشد حسابه وأقل عفوه، ألا إن الفقراء هم المرحومون. و خير الملوك من آمن بالله و حكم بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

أو

 قد قام إليه رجل من أصحابه – فقال: نهيتنا عن الحكومة ثم أمرتنا بها فلم ندر أي الأمرين أرشد، فصفق عليه السلام إحدى يديه على الأخرى ثم قال: هذا جزاء من ترك العقدة، أما والله لو أني حين أمرتكم بما أمرتكم به حملتكم على المكروه الذي يجعل الله فيه خيرا، فإن استقمتم هديتكم، وإن اعوججتم قوّمتكم. وإن أبيتم تداركتكم. لكانت الوثقى. ولكن بمن وإلى من؟ أريد أن أداوي بكم وأنتم دائي كناقش الشوكة بالشوكة وهو يعلم أن ضلعها معها. اللهم قد ملّت أطباء هذا الداء الدوي وكلّت النزعة بأشطان الركي، أين القوم الذين دعوا إلى الإسلام فقبلوه، وقرؤوا القرآن فأحكموه. وهيجوا إلى القتال فولهوا وله اللقاح إلى أولادها. وسلوا السيوف أغمادها.

3**-** ترجم و إشرح الألفاظ الجلية تحت الخط. **10**

 كان حاتم من شعراء العرب وكان جوادا يشبه شعره جوده و يصدق قوله فعله. وكان حيثما نزل عرف منزله – وكان مظفرا اذا قاتل غلب و اذا غنم نهب. واذا سئل وهب، واذا ضرب بالقداح فاز، و اذا سابق سبق، و اذا أسراطلق، وكان يقسم بالله أن لا يقتل واحدا في الشهر الاصم الذى كانت مضر تعظمه في الجاهلية ينحر في كل عشرا من الابل فاطعم الناس واجتمعوا اليه. فكان ممن يأتيه من الشعراء الحطيئة وبشر بن أبي خازم. فذكروا ان امّ حاتم اتيت وهى فى المنام فقيل لها: أ غلام سمح يقال له حاتم احبّ اليك ام عشرة غلمة كالناس، ليوث ساعة البأس، ليسوا باوغال ولا انكاس- فقالت: حاتم – فولدت حاتما. فلما ترعرع جعل يخرج طعامه فان وجد من يأكله معه اكل وان لم يجد طرحه.

أو

 لخص خطبة عمر بن عبد العزير مع ذكر السياق والسباق.

4 - ترجم وشكل لقطعة الشعرية الآتية. **10**

 الا هبى بصحنك فاصبحينا و لا تبقى خمور الاندرينا

 مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا

 تجور بذى اللبانة عن هواه اذا ما ذاقها حتى يلينا

 ترى اللحز الشحيح اذا امرت عليه لماله فيها مهينا

 صبنت الكأس عنا امّ عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا

أو

ارى الدهر افنى معشرى وبنى ابى فامسيت عبرى لا يجف بكائيا

أيا صخر هل يغنى البكاء او الاسى على ميت بالقبر اصبح ثاويا

فلا يبعدن الله صخرا و عهده ولا يبعدن الله ربيمعاويا

ولا يبعدن الله صخرا فانه اخوا الجود يبنى للفعال العواليا

سابكيها والله ما حن واله وما اثبت الله الجبال الرواسيا

5- اشرح شرحا وافيا هذه القطعة التالية: 10

حيوا امامة و اذكروا عهدا مضى قبل التصدع من شماليل النوى

 قالت بليت فما نراك كعهدنا ليت العهود تجددت بعد البلى

 أ امام غيرني وأنت غريرة حاجات ذى ارب وهم كالجوى

 قالت أمامة ما لجهلك ماله كيف الصبابة بعد ما ذهب الصبا

 ورأت امامة فى العظام تحنيا بعد استقامتها وقصرا في الخطا

او

أذكر عن حياة الأخطل و مساهمته في الشعر العربي.