

ڈپلوما ان جرنلزم اینڈ ماس کمیونیکیشن (اردو)

First Semester

پہلا پرچہ : ترسیل عامہ: تعارف اور اقسام Code: UDJ001

ترسیل و ابلاغ: ضرورت اور اہمیت

عوامی ذرائع ترسیل: تعریف، افادیت اور عصری معنویت

عوامی ذرائع ترسیل کے اقسام

عوامی ذرائع ترسیل کے اجزاء، طریقہ کار

عوامی ذرائع ترسیل کی زبان

معاون کتب:

دیوندر اتر	:	عوامی ذرائع ابلاغ: ترسیل اور تعمیر و ترقی
اشفاق محمد خاں	:	عوامی ذرائع ترسیل
کمال احمد صدیقی	:	ابلاغ کی زبان
محمد شاہد حسین	:	ابلاغیات
فضل الحق	:	اردو ماس میڈیا

Introduction to Mass Communication by Warren K. Agee

دوسرا پرچہ : صحافت اور پرنٹ میڈیا Code: UDJ002

پرنٹ میڈیا کا دائرہ عمل

صحافت کی تعریف، تاریخ اور اہمیت

خبر رساں ایجنسیاں: طریقہ کار

خبر نویسی اور خبر رسائی کے بنیادی نکات

خبروں کی ایڈیٹنگ

فیچر نویسی، کالم نویسی اور ادارہ

عملی تربیت

معاون کتب:

سید اقبال قادری	:	رہبر اخبار نویسی
شافع قدوائی	:	خبر نگاری
مسکین علی حجازی	:	فن ادارت
امداد صابری	:	اردو صحافت
رحم علی ہاشمی	:	فن صحافت
خورشید الاسلام	:	فن صحافت

## Second Semester

پہلا پرچہ : ریڈیو اور ٹی.وی. Code: UDJ003

- الف: ریڈیو کی اہمیت، مختصر تاریخ  
ریڈیو پروگرام (خبریں، فیچر، کمٹری اور دیگر پروگرام)  
ریڈیو نیوز ریڈنگ اور اینکرنگ  
ب: ٹیلی ویژن: تاریخ، تکنیک، اہمیت اور افادیت  
ٹی.وی. اسکرپٹ کی تکنیک  
ٹی.وی. پروگرام (خبریں، ڈاکومنٹری، سیریل، کمٹری اور دیگر پروگرام)  
ٹی.وی. نیوز ریڈنگ اور اینکرنگ  
عملی تربیت

معاون کتب:

- ٹی.وی. نشریات: تاریخ، تحریک، تکمیل : انجم عثمانی  
رپورٹنگ کافن : سمیع الرحمان  
ٹیلی ویژن سماچار سچا پن، سمپادن، پرسارن : شکیل حسن شمسی  
ریڈیو پرسارن : کوشل شرما  
نیوز رپورٹنگ اینڈ ایڈیٹنگ : کے. این. شری واستو

دوسرا پرچہ : الف: سنیما اور انٹرنیٹ Code: UDJ004

- سنیما کی ابتدا اور مختصر تاریخ  
فلموں کے اقسام (فیچر، ڈاکومنٹری اور اشتہاری فلم)  
فلم اسکرپٹ کے بنیادی اصول، اور طریقہ کار  
ب: انٹرنیٹ بطور ذریعہ ترسیل  
انٹرنیٹ کا دائرہ عمل  
سماجی اہمیت، عصری معنویت  
سوشل میڈیا اور مائیکرو بلاگنگ  
عملی تربیت

معاون کتب:

- سیلولائڈ کی دنیا : پریم پال اشک  
فلمیں کیسے بنتی ہیں : خواجہ احمد عباس  
ہندوستانی سنیما کے سو سال : نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی



